

1/2021

Schweizerische Schachzeitung Revue Suisse des Echecs Rivista Scacchistica Svizzera



Vom 13. bis 16. Mai findet – sofern es Corona erlaubt – das Bundesturnier zum fünften Mal nach 1928, 1953, 1981 und 1996 in Winterthur statt. Die detaillierte Ausschreibung finden Sie auf den Seiten 20/21.

(Foto: House of Winterthur)

**Ausschreibung des Bundesturniers in Winterthur
Interview mit Christine Zoppas über Frauenschach
Darum ist Schach für Filme ein attraktives Thema**

Inhalt Sommaire Sommario

2	Editorial
4	Zürcher Online-Weihnachts-Open
5	Corona: wie weiter?
6	Interview Christine Zoppas
12	Porträt Oliver Marti
18	Was ziehen Sie?
19	Regelecke
20	Bundesturnier Winterthur
22	Analyses
26	Ticino
27	Sieger 2020
28	Schach im Film
30	Senioren-schach
32	Fernschach
34	Problemschach
36	Studien
37	Resultate
37	Agenda
38	Turniere

Schweizerischer Schachbund Fédération Suisse des Echecs Federazione Scacchistica Svizzera

Zentralpräsident:

Peter A. Wyss
Reichsgasse 29, 7000 Chur
P 081 252 43 31
N 079 445 70 31
peter.wyss@swisschess.ch

Geschäftsführer:

Oliver Marti
Haus des Sports,
Talgut-Zentrum 27, 3063 Ittigen
G 031 359 74 50
oliver.marti@swisschess.ch

Editorial



Am 29. September 1846 wurde die Schachgesellschaft Winterthur von 17 Schachspielern gegründet. Zu diesem Zeitpunkt stand die gesellige Unterhaltung durch das Schachspiel im Vordergrund. 2021 feiert die Schachgesellschaft mit ihren gut 140 Mitgliedern ihr 175-jähriges Bestehen. Heute wird Schach nicht nur als Zeitvertreib gespielt, sondern vorwiegend als Wettkampfsport betrieben.

In Winterthur fanden immer wieder bedeutende Schachturniere statt. Internationale Jungmeisterturniere, das Winterthurer Jugend-Einladungsturnier und die Winterthurer Schachwoche – ein grosses jährlich wiederkehrendes internationales Schachturnier, das von 2001 bis 2012 ausgetragen wurde.

1996 feierte die Schachgesellschaft ihr 150-Jahr-Jubiläum mit zwei grossen internationalen Einladungsturnieren, an den auch eigene Spieler mitspielten. Der Arbeiter-Schachklub Winterthur holte im gleichen Jahr zu seinem 75-Jahr-Jubiläum das Bundesturnier nach Winterthur.

2021 wollen wir diese Tradition fortsetzen. Zum 175. Geburtstag unseres Vereins werden wir zum fünften Mal nach 1928, 1953, 1981 und 1996 das Bun-

desturnier im Zentrum der Stadt Winterthur durchführen.

Die ehemalige Industriestadt hat sich in den letzten 10 bis 15 Jahren zu einer echten Kulturstadt gewandelt. Berühmte Museen, das Casinotheater von Viktor Giacobbo, die Afropingsten und Kurzfilmtage wie auch die Musikfestwochen locken jährlich tausende von Besuchern nach Winterthur. Einmal pro Jahr findet des dreitägige Albanifest statt. Laut den Organisatoren ist es das grösste jährlich stattfindende Altstadtfest Europas.

Zentral beim Stadtpark gelegen ist das Kirchgemeindehaus Liebestrasse, nur fünf bis zehn Minuten zu Fuss vom Bahnhof erreichbar. In diesem wunderschönen Gebäude wird das diesjährige Bundesturnier ausgetragen.

Im Turnierlokal erwarten die Gäste ein Restaurant und eine Cafeteria. Täglich servieren wir ein feines Tagesmenü (mit Fleisch für 20 Franken, Vegi und Laktosefrei für Fr. 17.50). Informationen und den Menüplan finden Sie auf unserer Turnierhomepage www.bundesturnier2021.ch.

Im «Hotel Banana City» und im «Park Hotel» profitieren Sie von speziellen Hotelpreisen inklusive Frühstück. Beide Hotels befinden sich in der Nähe des Turnierlokals. Informationen zur direkten Buchung finden Sie auf unserer Homepage und auf der Ausschreibung des Bundesturniers auf Seite 20/21 dieser Ausgabe.

Wie die aktuelle Situation der Corona-Pandemie im Mai aussehen wird, können wir heute nicht einschätzen. Wir sind aber überzeugt, dass wir das Bundesturnier in diesem Jahr austragen können.

Ich freue mich, Sie in Winterthur begrüssen zu können!

*René Hirzel,
OK-Präsident
Bundesturnier 2021*

Le Club d'échecs de Winterthur fut fondé le 29 septembre 1846 par 17 amis des échecs. A l'origine, l'intérêt se concentrait principalement sur le passe-temps convivial. En 2021, les 140 membres actuels fêtent le 175^e anniversaire de leur club. Aujourd'hui, les échecs ont le plus souvent dépassé le stade ludique pour devenir plus compétitifs.

A Winterthur, il y eut toujours des tournois d'échecs importants. Différents tournois internationaux juniors, le tournoi sur invitation pour juniors et la semaine des échecs de Winterthur – un grand tournoi international annuel qui fut organisé de 2001 à 2012.

En 1996, le CE fêta son 150^e anniversaire avec deux grands tournois sur invitation auxquels participèrent aussi quelques joueurs locaux. La même année, le Club d'échecs des ouvriers de Winterthur organisa le Tournoi fédéral, à l'occasion de son 75^e anniversaire.

En 2021, nous voulons perpétuer cette tradition. Pour le 175^e

anniversaire de notre société, nous organiserons le Tournoi fédéral pour la cinquième fois après 1928, 1953, 1981 et 1996, en plein centre de Winterthur.

Au cours des dernières 10 à 15 années, l'ancienne cité industrielle s'est petit à petit transformée pour devenir une ville à caractère culturel. Des musées renommés, le théâtre du Casino de Viktor Giacobbo, la Pentecôte africaine et les journées des courts métrages, tout comme les semaines musicales attirent tous les ans des milliers de visiteurs à Winterthur. Chaque année aussi, pendant trois jours, se déroule la fête d'Albani, la fête de la vieille ville. Selon ses organisateurs, c'est la plus grande fête annuelle de ce genre en Europe.

La maison paroissiale Liebestrasse se trouve dans le centre, tout près du parc de la cité, à dix minutes à peine de la gare. Le Tournoi fédéral se déroulera cette année dans ce merveilleux bâtiment.

Dans le local, les participants et visiteurs trouveront un restaurant

et une cafétéria qui serviront quotidiennement un délicieux menu du jour (avec viande pour 20 francs, végétarien et sans lactose pour Fr. 17.50). Vous trouvez toutes les informations et les menus sur notre site internet www.bundesturnier2021.ch.

L'«Hotel Banana City» et le «Park Hotel» offrent des conditions spéciales avec petit déjeuner. Les deux hôtels sont à proximité du local de jeu. Vous trouvez toutes les informations pour réserver directement votre chambre sur notre site internet et sur le programme du Tournoi fédéral aux pages 20/21 de cette revue.

A ce jour, en raison de la pandémie, il est encore impossible de prévoir comment sera la situation au mois de mai. Nous sommes cependant convaincus de pouvoir organiser le Tournoi fédéral cette année.

Je me réjouis de vous accueillir bientôt à Winterthur!

*René Hirzel, Président du CO
du Tournoi fédéral 2021*

La Società Scacchistica di Winterthur fu fondata il 29 settembre 1846 da 17 giocatori di scacchi. Si trattò inizialmente soprattutto di una società avente per scopo un'attività sociale. Nel 2021 festeggia i 175 anni di esistenza con i suoi 140 membri. Oggi gli scacchi non sono più solo un intrattenimento ma pure un vero e proprio cimento agonistico.

A Winterthur hanno sempre avuto luogo significativi tornei di scacchi. Vi si sono svolti tornei internazionali per giovani maestri e la Settimana scacchistica di Winterthur, un importante e ricorrente torneo internazionale di scacchi che si è disputata dal 2001 al 2012.

Nel 1996 la Società ha festeggiato il suo 150^o anno giubilare organizzando due grandi tornei internazionali a invito ai quali hanno pure partecipato individualmente giocatori locali. Nello stesso anno il Circolo Scacchistico Operaio di

Winterthur ha sottolineato il suo 75^o ospitando il Torneo Federale. Nel 2021 questa tradizione continuerà. In occasione del 175^o il nostro club organizzerà per la quinta volta il Torneo Federale in centro città dopo il 1928, 1953, 1981 e 1996.

La primitiva città industriale è mutata negli ultimi 10-15 anni in una genuina città di cultura. I musei noti, il Teatro Casino di Viktor Giacobbo, i giorni dell'Afrofestival e dei cortometraggi così come le settimane musicali hanno veicolato a Winterthur migliaia di visitatori. Una volta all'anno ha pure luogo la Albanifest, una tre giorni che secondo gli organizzatori è la più grande festa annuale europea dei nuclei storici.

Centralmente, nei pressi del parco cittadino, è ubicata la Kirchgemeindehaus Liebestrasse, raggiungibile a piedi in cinque-dieci minuti dalla stazione. In questo splendido edificio si svolgerà quest'anno il

Torneo Federale. Nel locale di gioco gli ospiti saranno accolti da un ristorante e da una caffetteria. Quotidianamente verrà servito un prelibato menu del giorno (con carne per franchi 20, vegetariano e senza lattosio per franchi 17,50). Info e piano dei menu li trovate sul sito del torneo www.bundesturnier.ch.

Presso l'Hotel «Banana City» e nel «Park Hotel» approfitterete di prezzi speciali colazione inclusa. Entrambi gli alberghi sono nei pressi della sede del torneo. Info per prenotazioni dirette le trovate sul bando del torneo alle pagine 20/21 di questa edizione.

Come sarà la situazione pandemica in maggio non sappiamo valutarlo. Ma siamo comunque convinti che quest'anno il Torneo Federale si terrà.

Mi rallegra di potervi salutare a Winterthur!

*René Hirzel,
presidente Torneo Federale 2021*

Eine geglückte Schweizer Premiere

Bis zwei Wochen vor Turnierbeginn hoffte Thomas Brand, das Zürcher Weihnachts-Open an Brettern durchführen zu können. Für das geschlossene Hotel «Crowne Plaza» fand der Turnierdirektor mit dem Hotel «Marrriott» schnell ein Ersatzlokal in Zürich (siehe «SSZ» 6/20). Doch nachdem der Bundesrat Mitte Dezember neue Corona-Restriktionen erlassen hatte, erwies sich ein «Over-the-board»-Turnier als illusorisch.

Deshalb ging das siebenrundige Traditionsturnier mit 56 Teilnehmern in einer Kategorie auf der Tornelo-Plattform im Internet über die Bühne. Es war dies gleichzeitig eine Schweizer Premiere, hatte es doch hierzulande zuvor noch kein Online-Open mit Langzeitpartien gegeben. Und es war laut Thomas Brand, der zusammen mit Schiedsrichter Thomas Kraus alle Partien via ZOOM überwachte, eine erfolgreiche Premiere. «Alles lief perfekt, und wir hatten keinerlei Verdachtsmomente, dass die Fairplay-Regeln nicht eingehalten wurden.»

Perfekt lief das Turnier auch für Yasin Chennaoui (Degersheim). Der für den Schachklub St. Gallen spielende und als Nummer 4 gestartete 17-jährige Junior holte wie Grossmeister Michail Demidow, gegen den er in der 4. Runde remisierte, 6½ Punkte aus sieben Runden. Der klare ELO-Favorit aus Russland verwies den Ostschweizer nur dank der besseren Buchholz-Wertung auf den 2. Platz.

Obwohl er das (virtuelle) oberste Treppchen knapp verpasste, war Yasin Chennaoui überglücklich: «Geteilter Sieger mit einem Grossmeister – was will ich mehr? Zwar spiele ich viel lieber am Brett, weil ich den Kontakt mit anderen Leuten



Yasin Chennaoui: «Ein Glücksmoment in diesen schwierigen Zeiten.»
(Foto: Mourad Chennaoui)

schätze, aber das war für mich ein Glücksmoment in diesen schwierigen Zeiten.»

Neben Yasin Chennaoui spielten zahlreiche weitere Schweizer Junior(inn)en mit. Darunter – wie ihre beiden Geschwister Jakob und Johanna – auch die 12-jährige Nina Brüssow (Zürich), die mit 4 aus 7 ein beachtliches Resultat erzielte. Die amtierende Schweizer Mädchenmeisterin in der Kategorie U12 hätte das Zürcher Turnier zwar lieber «over the board» gespielt («zu Hause hat man seine Ruhe, aber

am Brett kann ich mich besser konzentrieren»), fand das Online-Format jedoch eine ideale Alternative. «Ich würde jederzeit wieder ein Langpartien-Turnier im Internet spielen.»

Auch Igor Schlegel (Bern) hätte der besseren Konzentration wegen («am Compi ist die Ablenkung grösser») ein Turnier am Brett vorgezogen – «zumal das Zürcher Weihnachts-Open eines meiner Lieblingsturniere ist.» Doch obwohl er mit seinem Resultat (5 aus 7) nicht zufrieden war, machte auch ihm sein erstes Online-Langpartien-Turnier sichtlich Spass. Und er fand lobende Worte für das Format: «Der Tornelo-Server war gegenüber früheren Turnieren schneller, und bei offensichtlichen Verklickern durften nach Rücksprache mit dem Schiedsrichter Züge zurückgenommen werden.»

Trotz der erfolgreichen Online-Premiere hofft Thomas Brand jedoch, «dass wir das Zürcher Weihnachts-Open 2021 wieder in normalem Rahmen durchführen können.» *Markus Angst*



Nina Brüssow: «Zu Hause hat man seine Ruhe, aber am Brett kann ich mich besser konzentrieren.»
(Foto: Oliver Brüssow)

SGM light 2021 abgesagt – Anmeldeschluss für die SMM 2021 neu am 31. März

Der Schweizerische Schachbund musste wegen der Corona-Pandemie die SGM light 2021 – für die sich 127 Mannschaften angemeldet hatten – absagen. «Wir können zwar nicht zaubern», sagt SSB-Zentralpräsident Peter A. Wyss. «Aber wir unternehmen alles, um trotz der schwierigen Planung möglichst viele Verbandsturniere über die Bühne zu bringen und unseren Mitgliedern im neuen Jahr wieder Spielgelegenheiten zu bieten.»

Den Vereinen steht es offen, die 5. Runde der SGM light am 10. April – beispielsweise als für die SSB-Führungsliste zählenden Testlauf für die Schweizerische Mannschaftsmeisterschaft – in freundschaftlichem Rahmen auszutragen, wenn die Corona-Situation es bis dahin zulässt.

Stichwort SMM 2021: Deren Anmeldeschluss wurde auf den 31. März verschoben. Weil die Vorbereitungszeit für die vom 26. April bis 2. Mai geplante 1. Runde damit jedoch zu kurz ist, wurde der Startdurchgang verschoben und vom 4. bis 10. Oktober ein zusätzlicher SMM-Termin angesetzt.

Alle Sektionspräsidenten bekommen rechtzeitig ein Einladungsschreiben für die SMM 2021. Anmeldungen in SMM Online sind erst möglich, wenn die Durchführung der SMM 2021 definitiv feststeht. Die Termine für die Nationalliga-Versammlung und für die Einreichung der NLA/NLB-Mannschaftslisten werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

Die Team-Cup-Achttelfinals wurden vom 21. März auf den 18. April verschoben. Die weiteren Runden finden am 2. Mai (Viertelfinals), 9. Mai (Halbfinals) und 13. Juni (Final) statt.



SSB-Zentralpräsident Peter A. Wyss: «Wir unternehmen alles, um trotz der schwierigen Planung möglichst viele Verbandsturniere über die Bühne zu bringen.» (Foto: zVg.)

Neben den drei Mannschaftswettbewerben hat die Corona-Krise auch Auswirkungen auf den weiteren Verlauf der verschiedenen Nachwuchsturniere.

► **Schweizer Jugend-Einzelmeisterschaft U10–U16 (3. und 4. Quali-Turnier):** Die beiden Qualifikationsturniere in Payerne (26.–28. März/ohne Open) und Zürich (23.–25. April) bleiben vorläufig im Terminkalender. Bei Hotelbuchungen sollte darauf geachtet werden, dass die Zimmer jederzeit kostenfrei storniert werden können. Anmeldungen für das Turnier in Payerne sind erst ab dem 1. März möglich. Der definitive Entscheid über die Austragung wird Ende Februar gefällt.

► **Schweizer Jugend-Einzelmeisterschaft U10–U16 (Final-**

turnier): Das Finalturnier der 16 U10/U12/U14/U16- und acht U8-Besten findet nicht wie ursprünglich vorgesehen über die Pfingsttage statt, sondern wird wie im vergangenen Jahr vom 25. bis 28. Juli im Rahmen des Bieler Schachfestivals durchgeführt.

► **Schweizer Jugend-Rapidmeisterschaft (14. März):** Diese wird nicht wie ursprünglich geplant im Haus des Sports in Ittigen, sondern online auf der Tornello-Plattform gespielt. Über die Details wird rechtzeitig auf der SSB-Website informiert.

► **Schweizerische Jugend-Mannschaftsmeisterschaft (SJMM):** Der für den 20. März vorgesehene Spieltag wurde verschoben. Die vier Spieltage finden neu an folgenden Samstagen statt: 17. April 4. Spieltag (analog ursprünglichem Spielplan), 1. Mai 3. Spieltag (Spielorte vom 20. März gemäss ursprünglichem Spielplan), 8. Mai 2. Spieltag (Spielorte vom 9. Januar gemäss ursprünglichem Spielplan), 5. Juni 1. Spieltag (Spielorte vom 12. Dezember gemäss ursprünglichem Spielplan). Notfalls wird die SJMM 2021 nur in den beiden obersten Ligen ausgetragen.



«Natürlich gibt es auch im Bereich Jugendschach viele Fragezeichen, und niemand kann voraussagen, wie sich die Corona-Pandemie weiter entwickelt», sagt der im SSB-Zentralvorstand für den Nachwuchs zuständige André Vögtlin (Bild). «Aber es ist unsere erklärte Absicht, so viele Jugendturniere wie möglich über die Bühne zu bringen.»

Markus Angst

«Uns ist es sehr wichtig, jetzt zu beginnen und nicht zu viel Zeit zu verlieren»

Christine Zoppas ist Leiterin der Fachstelle Nachwuchsförderung und Ausbildung des Schweizerischen Schachbundes und gehört in dieser Funktion der vor Kurzem formierten SSB-Arbeitsgruppe Mädchen- und Frauenschach an. «SSZ»-Chefredaktor Markus Angst sprach mit der 41-jährigen Berner Oberländerin, die seit zwei Jahrzehnten im Kanton Nidwalden wohnt, über deren Zielsetzungen, generelle Aspekte des Mädchen-/Frauenschachs in der Schweiz und die Erfahrungen in ihrem eigenen Klub.

«SSZ»: Warum sind Ihrer Ansicht nach nur 6,8 Prozent der SSB-Mitglieder weiblich?

Christine Zoppas: Wenn man die Zahlen genauer anschaut, erkennt man sehr schnell, dass wir in der Kategorie U8 am meisten Mädchen haben. Die Gretchenfrage lautet deshalb: Weshalb können wir die 25 Prozent Mädchen bei U8 nicht halten? Und hier könnte das unterschiedlich frühe Einsetzen der Entwicklungsphasen bei Knaben und Mädchen eine Ursache sein. Bezüglich des Themas «Mädchen und Schach» stehen für mich drei Faktoren im Vordergrund. Erstens ist Schach für Mädchen viel früher mehr als reines Spiel. Zweitens haben Mädchen den Wunsch nach einem mädchenfreundlichen Umfeld und einer gemeinschaftlichen Atmosphäre. Drittens meiden Mädchen oft den kompetitiven Ansatz.

In der Kategorie U8 beträgt der Mädchenanteil 25 Prozent, doch im Alter von 14 Jahren gibt es einen grossen Knick. Warum? Wegen der bereits erwähnten Ursachen könnte es sein, dass die Mädchen in diesem Alter Mann-



Christine Zoppas: «Unsere Arbeitsgruppe startet mit schnell umsetzbaren und kleinen Projekten.» (Foto: zVg)

schaftssportarten bevorzugen, bei denen die Kommunikation und die Teamfähigkeit im Vordergrund stehen. Es zieht die Mädchen eher in Sportvereine mit einem hohen Mädchenanteil. Oft mangelt es den Mädchen auch an Selbstvertrauen. Im Gegensatz zu den Mädchen sehen die Knaben ihren Erfolg als Effekt ihres eigenen Könnens. Mädchen haben teilweise sogar Angst vor dem Erfolg, da sie denken, dass es nicht erwünscht ist, wenn sie brillieren. Sie schreiben ihren Erfolg external dem Zufall zu, den Misserfolg aber internal mangelnden Fähigkeiten.

Oft wird darauf hingewiesen, dass ja auch wenige junge Frauen Mathematik oder Physik studieren. Sehen Sie diesen Zusammenhang bezüglich Schach auch?

In der Schule versuche ich immer wieder, Kinder zum Schachspiel zu motivieren. Es ist aber auffallend, dass es – auch mir als Frau – einfacher fällt, die Knaben dafür zu gewinnen. Meistens sind das Knaben, die in der Mathematik keine Schwierigkeiten haben und so auch Ressourcen haben, um etwas Zusätzliches zu machen. Die Mädchen trauen es sich oft nicht zu. Ich habe auch schon Aussagen gehört wie «dafür bin ich zu wenig schlau.» Ich weiss nicht,

ob man da von einem Zusammenhang sprechen kann, aber mich würde schon Wunder nehmen, wie viele junge Frauen sich zu trauen, Mathematik oder Physik zu studieren und wie viele effektiv das Potenzial dafür hätten.

Sie haben es vorhin indirekt angetönt: Mädchen spielen zum Spass, Knaben sind kompetitiv und wollen gewinnen – ein zutreffendes oder überholtes Bild?

Ich kann hier nur aus eigenen Erfahrungen sprechen. In der Schule ist es sehr auffällig, dass die Knaben kompetitiv sind. Sie wollen sich mit ihren Mitschülern und Mitschülerinnen messen und brauchen diese Wettbewerbssituationen. Für die Mädchen liegt in der Wettbewerbssituation oft die Angst vor dem Scheitern oder dem Auffallen. Deshalb versuchen sie der Situation auszuweichen. Sie mögen es aber, wenn Wettkämpfe in Gruppen stattfinden und sie ihr Potenzial dort zeigen können. Sie fühlen sich wohl, wenn man mit ihnen kooperativ arbeitet und sie und ihre Leistungen nicht allzu stark auffallen.

Wie sind Sie selber zum Schach gekommen?

Ich durfte durch meinen Vater in der 1. Klasse einen Anfängerkurs besuchen, der vom Schachclub Saanenland organisiert wurde. Später bin ich diesem Verein beigetreten.

Welche Erfahrungen haben Sie als Mädchen und Frau in Ihrem Klub gemacht?

Ich hatte das grosse Glück, dass in meiner aktiven Zeit im Schachclub Saanenland die Jugendgruppe fast nur aus Mädchen bestand. Eigentlich waren die Voraussetzungen ideal: eine Gruppe mit

Interview mit Christine Zoppas

rund 15 Mädchen. Der Vater von Shahanah Schmid, Billy Schmid, trainierte uns und reiste mit uns an Turniere. Die Zusammengehörigkeit und der Spass standen neben dem Schach immer im Mittelpunkt. Es waren tolle Events, die ich mit anderen Mädchen erleben durfte. Zudem hatte ich mit Shahanah, die 1994 und 1999 zweimal Schweizer Meisterin wurde, auch ein Vorbild. Als kleines Mädchen wollte ich immer so spielen wie sie. Heute bin ich eine der wenigen Frauen im Klub. Ich werde aber als vollwertiges Mitglied angeschaut, und das Klischee, dass Frauen nicht Schachspielen können, kann ich von meinen eigenen Erfahrungen her nicht betätigen.

Was steckt hinter der Idee der vor Kurzem formierten SSB-Arbeitsgruppe Mädchen- und Frauenschach?

Das Mädchen- und Frauenschach war in den letzten Jahren an den Strategiesitzungen des SSB immer wieder ein Thema. Einige Massnahmen hat der Verband auch umgesetzt. Zum Beispiel wurde der Mädchenfinal ins Leben gerufen, und es gibt im SSB eine Mädchenverantwortliche. Während des Lockdowns zum Beispiel konnten wir zudem unsere Mädchen und Frauen dazu motivieren, an Ländervergleichskämpfen auf Lichess teilzunehmen. In diesem Jahr widmet der SSB den YourSwissChess-Förderpreis der Mädchenförderung und Mädchenarbeit. Auch dem als neuer SSB-Zentralpräsident kandidierenden André Vöglin ist die Förderung der Mädchen und Frauen sehr wichtig. Das Feuer fürs Mädchen und Frauenschach brennt im SSB schon lange. Nur muss sich jemand um das Feuer kümmern und «brennbares Holz» nachlegen. Dies ist – eigentlich ganz banal gesagt – die Idee dieser Arbeitsgruppe.



Mädchen mögen es laut Christine Zoppas, wenn Wettkämpfe in Gruppen stattfinden und sie ihr Potenzial dort zeigen können. (Foto: Markus Angst)

Sie haben den vor zwei Jahren ins Leben gerufenen Mädchenfinal angesprochen. Wie wichtig ist es, dass Mädchen (und natürlich auch Frauen) im Schach in eigenen Kategorien spielen, obwohl es dazu – im Gegensatz zu anderen Sportarten – von den physischen Voraussetzungen her ja eigentlich keine Notwendigkeit gibt?

Unsere Nationalspielerin Lena Georgescu hat dazu kürzlich in einem Interview im Schweizer Fernsehen eine interessante Aussage gemacht: Natürlich messe sie sich auch gerne mit Männern, um besser zu werden. Aber es sei für die Motivation von Mädchen und Frauen wichtig, dass sie auch Titel holen können und nicht in offenen Turnieren auf den hinteren Plätzen landen. Dass sie als Mädchen zu internationalen Turnieren wie Jugend-Welt- und Europameisterschaften habe reisen können, sei für ihre Motivation wichtig gewesen. Dem habe ich nichts hinzuzufügen.

Wie viele Mitglieder hat die SSB-Arbeitsgruppe?

Zurzeit besteht sie aus vier Personen: Olga Kurapova (SSB-Mädchenverantwortliche), Rahel Umbach (seit Jahren in verschiedenen Funktionen in der Schweizer Schachszene aktiv), Valentina de Vos (Korrespondentin des

Schweizer Fernsehens und Mitglied des Schachclubs Chur) und mir.

Welche Ziele hat sich die Arbeitsgruppe gesetzt?

Das Ziel ist klar: Wir wollen erreichen, dass der SSB die Mädchen im Alter zwischen 12 und 14 Jahren nicht verliert. Mit all den tollen Projekten unserer Nachbarländer fehlt es uns nicht an Ideen. Wir starten mit schnell umsetzbaren und kleinen Projekten. Unser erstes Ziel ist es zum Beispiel, unsere Spielerinnen sichtbar zu machen, damit ein Gefühl von Zusammengehörigkeit zu schaffen und unseren jungen Spielerinnen Vorbilder zu bieten. Dazu eignen sich insbesondere die Social-Media-Kanäle, die wir nutzen werden. Toll wäre es, wenn wir unserer Bewegung ein Gesicht in Form einer unserer Kaderspielerinnen geben könnten.

Sie sprechen von einem Gesicht und von Vorbildern. 2019 hielt Gohar Tamrazyan beim Final der Schweizer Meisterschaft alle Knaben in Schach und gewann überraschend den Titel. Führte das zu einem Motivations Schub bei den Mädchen, oder verpuffte der Erfolg?

Gohars Erfolg hat den Mädchen gezeigt, dass es möglich ist, auch gegen Knaben einen Schweizer-

Interview mit Christine Zoppas

Meister-Titel zu holen. Dass sie in diversen Medien präsent war, hat bestimmt auch einen positiven Effekt – ebenso wie die Artikel über Erfolge im Mädchenschach, die wir über Social Media posten.

Wo sehen Sie weitere Prioritäten bei der Zielsetzung?

Weitere Prioritäten werden sich im Verlaufe der Zeit zeigen. Uns ist es sehr wichtig, jetzt zu beginnen und nicht zu viel Zeit zu verlieren, um irgendwelche Strategiepapiere zu verfassen.

Wie schnell geht es, bis wir die ersten Resultate sehen?

Wir sehen ja erfreulicherweise jetzt schon Resultate erfolgreicher junger Frauen und Juniorinnen, wenn Sie an Lena Georgescu, Camille De Seroux, Laura Stoeri oder Gohar Tamrazyan denken. Unser Ziel ist es, eine breite Mädchen-Basis und damit auch eine breite Frauen-Spitze zu haben. Ausserdem wünsche ich mir, dass man die Mädchen- und Frauenbewegung im Schweizer Schach besser wahrnimmt. Dafür wollen wir nicht zuletzt auch mit unserer Präsenz in den verschiedenen Social-Media-Kanälen erreichen.

Inwiefern kann die Arbeitsgruppe von den Erfahrungen umliegender Länder profitieren?

Unsere Nachbarländer sind uns teilweise ein Schritt voraus. Wir dürfen dabei aber nicht vergessen, dass deren Verbände grösser sind und sie auch die grösseren Ressourcen besitzen. Von ihren Erfahrungen können wir nun aber profitieren, und wir müssen das Rad nicht mehr neu erfinden. Dank der Social-Media-Kanäle sind wir immer topaktuell informiert, welche Projekte zum Beispiel Österreich (wo sehr viel für das Mädchen- und Frauenschach gemacht wird), Deutschland und Frankreich lancieren, und wir haben die Möglichkeit, deren Entwicklung zu



Dank der Netflix-Serie «The Queen's Gambit» nahmen viele Schweizer Medien das Thema Schach auf – so auch Radio Energy mit einer Live-Partie zwischen Grossmeister Noël Studer und Moderator Roman Kilchsperger. (Foto: Blick-TV)

beobachten. Alle drei Länder haben in den letzten drei Jahren tolle Projekte umgesetzt.

Erwarten Sie von der erfolgreichen Netflix-Serie «The Queen's Gambit» einen positiven Einfluss aufs Frauen-/Mädchenschach?

Ich erwarte allgemein einen – vielleicht auch nur kurzfristigen – positiven Effekt auf den ganzen Schachsport, nicht nur beim Frauen- und Mädchenschach. Die Medien wurden durch die Serie aufmerksam und auch sehr aktiv. Sie thematisierten Schach und zeigten durch die Hauptfigur auf, dass Schach nicht nur ein Spiel für alte Männer ist. So brachte beispielsweise das Gesellschaftsmagazin «G&G – Gesichter und Geschichten» des Schweizer Fernsehens im Dezember eine Sendung zum Thema «Frauen in der Schachwelt» mit Lena Georgescu und Noël Studer als Studiogästen. Im gleichen Monat erschien in den Zeitungen der CH-Media-Gruppe ein ganzseitiger Bericht über Lena Georgescu. Und ebenfalls im Dezember spielte Noël Studer eine Live-Partie in Radio Energy gegen den bekannten Moderator

Roman Kilchsperger.* Das war natürlich ausgezeichnete Werbung fürs Schach – nicht nur für Mädchen und Frauen.

Hatten Sie auch Reaktionen aus Ihrem persönlichen Umfeld?

Ja, viele meiner Kollegen und Kolleginnen, die nicht Schach spielen, haben die Serie gesehen und die Thematik faszinierend gefunden. Nun müsste man die Chance beim Schopf packen und das Interesse nicht wieder verlassen lassen. In der heutigen schnelllebigen Zeit ist dies aber nicht so einfach – und es ist natürlich schade, dass just in der Zeit, in der Schach zum grossen Thema wurde, die Klubs wegen der Corona-Pandemie teilweise geschlossen waren. Banal gesagt würde es eigentlich ja schon ausreichen, wenn jedes unserer Mitglieder in einer Person in seinem Umfeld das Feuer fürs Schach entfachen könnte.

Interview: Markus Angst

* Die TV-Sendung über Frauen in der Schachwelt, ein Blick-TV-Video zur Radio-Partie und den Bericht der CH-Media-Zeitungen finden Sie auf der SSB-Website www.swisschess.ch in der Rubrik «In Medien».

«Il est très important de commencer maintenant et de ne pas perdre trop de temps»

Christine Zoppas est responsable du Département du soutien de la relève et de la formation à la Fédération suisse des échecs. En lien avec sa fonction, elle fait partie du groupe de travail sur les échecs féminins. Le rédacteur en chef de la «RSE» Markus Angst a interviewé l'Oberlandaise bernoise de 41 ans, qui habite depuis deux décennies dans le canton de Nidwald, sur les buts de ce groupe, la situation des échecs chez les femmes et les jeunes filles en Suisse et ses expériences dans son propre club.

«RSE»: *Pourquoi, de votre point de vue, seulement 6,8% de membres de la FSE sont des femmes?*

Christine Zoppas: Si l'on regarde les chiffres de plus près, on remarque rapidement que c'est dans la catégorie U8 que l'on a le plus de filles. La question cruciale est donc: Pourquoi ne parvenons-nous pas à garder les 25% de filles que nous trouvons chez les U8? Une raison pourrait se trouver dans les différentes représentations précoces entre garçons et filles dans les phases de développement. Concernant le thème «Filles et échecs», trois facteurs sont à mettre en avant selon moi. Premièrement, les échecs sont avant tout un simple jeu pour les filles. Deuxièmement, elles aspirent à évoluer dans un environnement qui leur est agréable et une atmosphère communautaire. Troisièmement, souvent les filles évitent l'esprit de compétition.

La proportion des filles est de 25% dans la catégorie U8, mais il y a une grande cassure à 14 ans. Pourquoi?

Pour les raisons évoquées avant, il se peut que les filles privilé-



Christine Zoppas: «Notre groupe de travail démarre avec des petits projets rapidement mis en place.» (photo: DR)

gient alors les sports où la communication et l'esprit d'équipe ont plus d'importance. Et les sociétés sportives qui ont une forte proportion de filles attirent les filles. Parfois elles manquent de confiance en elles. Contrairement aux filles, les garçons voient leurs performances comme un effet de leurs capacités. Les filles ont parfois même peur de leurs performances, car elles pensent qu'il n'est pas souhaitable qu'elles soient brillantes. Elles attribuent extérieurement leurs succès au hasard, et intérieurement leurs défaites à leur manque de capacités.

On relève souvent que peu des jeunes femmes étudient les mathématiques ou la physique. Y voyez-vous une relation avec les échecs?

A l'école, j'essaie toujours de motiver les enfants à jouer aux échecs. Mais il est frappant de constater, même comme femme, qu'il est plus facile de convaincre les garçons. La plupart de ceux qui crochent sont des garçons qui n'ont pas de difficultés avec les maths et possèdent les ressources nécessaires pour faire quelque chose en plus. Souvent, les filles n'osent pas. J'ai entendu parfois des expressions comme «je ne suis pas assez maligne pour ça». Je ne sais pas si on peut parler de

relation avec les maths ou la physique, mais je serais curieuse de savoir combien de jeunes femmes sont assez confiantes pour se lancer dans ces études et combien auraient effectivement le potentiel pour ça.

Vous l'avez évoqué indirectement, les filles jouent pour le plaisir, les garçons ont l'esprit de compétition et veulent gagner. Est-ce une réalité ou une image dépassée?

Je ne peux parler qu'à partir de ma propre expérience. A l'école il apparaît clairement que les garçons ont l'esprit de compétition. Ils veulent se mesurer à leurs camarades et ont besoin de confrontations. Mais chez les filles, la peur de l'échec et de la singularisation apparaît dans ces situations. C'est pourquoi elles essaient de les éviter. Par contre, elles apprécient que les compétitions se déroulent en équipes et de pouvoir y montrer leur potentiel. Elles se sentent à l'aise lorsque l'on coopère avec elles et si elles ou leurs prestations ne sont pas trop mises en évidence.

Et comment êtes-vous arrivée aux échecs?

En première classe, par mon père j'ai pu fréquenter un cours d'échecs pour débutants organisé par le Club d'échecs de Saanenland, que j'ai rejoint par la suite.

Quelles expériences avez-vous vécues dans votre club en tant que fille et que femme?

Lors de ma période d'activités au club, j'ai eu la grande chance que le groupe des juniors ne soit formé presque que de filles. En fait, les conditions étaient idéales: un groupe de 15 filles. Le père de Shahanah Schmid, Billy Schmid,

Interview avec Christine Zoppas

nous a entraînée et accompagnée aux tournois. L'esprit de groupe et le plaisir, en plus des échecs, ont toujours été importants. J'ai vécu des événements formidables avec les autres filles. Et j'avais un modèle: Shahanah, qui a été championne suisse en 1994 et en 1999. Comme petite fille, je voulais toujours jouer comme elle. Aujourd'hui, je suis une des rares femmes au club. Mais je suis considérée comme une membre à part entière et, selon ma propre expérience, je ne peux pas appuyer le cliché selon lequel les femmes ne savent pas jouer aux échecs.

Quelle est l'idée porteuse du groupe de travail récemment lancé par la FSE sur les échecs au féminin?

Ces dernières années, les échecs chez les filles et les femmes ont toujours été un thème important des séances stratégiques de la FSE. La fédération a déjà adopté quelques mesures. Par exemple, le lancement de la finale des filles et l'engagement d'une responsable des juniors à la FSE. Durant le confinement, par exemple, nous avons pu inciter les filles et les femmes à participer au tournoi entre nations sur Lichess. Cette année, la FSE attribue le prix d'encouragement Your-SwissChess à la promotion et aux activités auprès des jeunes filles. Cette cause est très importante aux yeux du nouveau candidat à la présidence centrale de la FSE André Vögtlin. La flamme pour les échecs auprès des femmes et des jeunes filles brûle depuis longtemps à la FSE. Maintenant quelqu'un doit s'occuper du feu et ajouter du bois. Dit de façon simplifiée, voilà l'idée de ce groupe de travail.

Vous avez évoqué la finale des filles, lancée il y a deux ans. Dans quelle mesure est-il impor-



Selon Christine Zoppas, les filles apprécient les compétitions en équipes et de pouvoir y montrer leur potentiel. (photo: Markus Angst)

tant pour les filles (et bien sûr pour les femmes) de jouer dans une catégorie à part, alors que, contrairement à d'autres sports, il n'y a pas vraiment nécessité du point de vue physique?

Notre membre de l'équipe nationale Lena Georgescu a eu un point de vue intéressant à ce sujet lors d'une interview à la chaîne TV suisse allemande. Il est clair qu'elle se mesure aussi volontiers aux hommes pour s'améliorer. Mais il est important pour la motivation des filles et des femmes de pouvoir aller chercher un titre et de ne pas terminer dans les dernières places des opens. Qu'elle, en tant que fille, ait pu voyager pour participer à des championnats européens ou mondiaux a été important pour sa motivation. Je n'ai rien d'autre à ajouter.

Combien de membres compte ce groupe de travail?

Il est actuellement formé de quatre personnes: Olga Kurapova (responsable des juniors à la FSE), Rahel Umbach (active depuis des années dans diverses fonctions sur la scène des échecs en Suisse), Valentina de Vos (correspondante à la TV suisse allemande et membre du Club d'échecs de Coire) et moi.

Quel but s'est-il donné?

Le but est clair: nous voulons que la FSE ne perde pas les filles entre 12 et 14 ans. Nous ne manquons pas d'idées, avec les super projets de nos pays voisins. Nous démarrons avec des petits projets rapidement mis en place. Un de nos premiers buts est de rendre nos joueuses visibles, afin de créer un sentiment d'appartenance commune et de proposer des modèles à nos jeunes joueuses. Nous allons utiliser les médias sociaux, qui sont particulièrement bien adaptés à cet effet. Ce serait génial de pouvoir donner à notre mouvement un visage sous la forme d'une de nos joueuses du cadre national.

Vous parlez de visages et de modèles. Or, en 2019 Gohar Tamrazyan a remporté le titre national de sa catégorie lors de la finale devant tous les garçons. Cela a-t-il provoqué un élan de motivation chez les filles dans les clubs?

La victoire de Gohar a montré aux filles qu'il était possible de remporter un titre national face aux garçons. Qu'elle ait été présente dans plusieurs médias a eu un effet positif, tout comme les articles sur ses succès aux échecs,

Interview avec Christine Zoppas

que nous postons sur les réseaux sociaux.

Voyez-vous encore d'autres priorités?

D'autres priorités apparaîtront plus tard. Il est très important pour nous de commencer maintenant et de ne pas perdre trop de temps à élaborer n'importe quel document stratégique.

Combien de temps faut-il compter jusqu'à l'apparition des premiers résultats?

Nous nous réjouissons de voir déjà maintenant les succès des jeunes femmes et des juniors, en pensant à Lena Georgescu, Camille De Seroux, Laura Stoeri ou Gohar Tamrazyan. Un de nos buts est de former une base large de jeunes filles, afin d'avoir aussi une élite féminine large. Je souhaite également que l'on prenne les mouvements féminins encore plus au sérieux dans les échecs en Suisse. A cet effet, nous voulons notamment être présentes dans les différents canaux des médias sociaux.

Dans quelle mesure le groupe de travail peut-il profiter des expériences des pays voisins?

Nos pays voisins ont un temps d'avance sur nous dans certains cas. Nous ne devons pas oublier que leurs fédérations sont plus grandes et disposent de ressources plus importantes. Mais nous pouvons profiter de leur expérience et nous ne devons pas réinventer la roue. Nous sommes toujours informés très vite grâce aux médias sociaux par exemple sur les projets lancés en Autriche (où il se passe beaucoup de choses dans les échecs au féminin), en Allemagne et en France, et nous avons la possibilité d'observer leurs développements. Ces trois dernières années, les trois pays ont lancé des projets époustouflants.

Vous attendez-vous à une influence positive de la série Netflix «The Queen's Gambit» sur les échecs féminins?

Je m'attends à un effet général positif – peut-être seulement à court terme - sur l'ensemble des échecs et non seulement chez les femmes et les jeunes filles. Les médias ont été très attentifs face à cette série et aussi très actifs. Ils ont abordé le thème des échecs et, à travers le rôle principal, ont montré que les échecs

n'étaient pas seulement un jeu pour les vieux messieurs. Ainsi, le magazine de la TV alémanique «G&G – Gesichter und Geschichten» a consacré une émission en décembre sur le thème «Les femmes dans le monde des échecs», avec Lena Georgescu et Noël Studer comme invités au studio. Ce même mois, un dossier d'une page entière sur Lena Georgescu a paru dans les journaux du groupe CH-Media. Toujours en décembre, Noël Studer a joué une partie en direct sur Radio Energy contre le présentateur vedette Roman Kilchsperger.* C'était clairement une excellente publicité pour les échecs, et pas seulement pour les filles et les femmes.

Avez-vous aussi perçu des réactions dans votre entourage personnel?

Oui, beaucoup parmi mes collègues, qui ne jouent pas aux échecs, ont vu cette série et ont trouvé la thématique fascinante. Maintenant nous devons saisir la balle au rebond et ne pas laisser retomber l'intérêt. Mais à notre époque où tout est éphémère, ce n'est pas si facile. Et il est bien entendu dommage qu'en ces temps où les échecs sont redevenus un thème intéressant, la plupart des clubs doivent fermer leurs locaux à cause de la pandémie du coronavirus. Dit de façon un peu banale, ce serait déjà une bonne chose si chacun de nos membres transmettait la flamme pour les échecs à une personne de son entourage.

*Interview: Markus Angst/
Traduction: Bernard Bovigny*



Grâce à la série Netflix «The Queen's Gambit», beaucoup de médias suisses ont abordé les échecs, comme Radio Energy avec une partie en direct entre le Grand-Maître Noël Studer et le présentateur Roman Kilchsperger. (photo: Blick-TV)

* L'émission TV sur les femmes dans le monde des échecs, la vidéo Blick-TV sur la partie d'échecs et le compte-rendu de CH-Media se trouvent sur www.swiss-chess.ch, rubrique «Dans les médias».

«Mr Echecs» a fait de son hobby son travail

Il est secrétaire permanent de la Fédération suisse des échecs à 60%, administrateur de la liste suisse de classement, membre de la Commission des compétitions en charge du calendrier et des procès-verbaux et il écrit régulièrement dans la «Revue Suisse des Échecs». De plus, il est membre du comité et responsable juniors au Club d'échecs de Berne, pour lequel il participe à la rédaction d'un livre pour 2023 à l'occasion de ses 150 ans. Et avec 1978 Elo, il est un joueur d'échecs d'un niveau tout à fait honorable. Oliver Marti est un peu le «Mr Echecs» ou une sorte de touche-à-tout des échecs en Suisse.

Depuis septembre 2019, le Bernois de 32 ans gère le secrétariat permanent de la FSE. Et il affirme avoir trouvé un job de rêve. «J'ai une chance inouïe d'avoir fait de mon hobby mon travail», affirme-t-il. Auparavant, il a accompli un apprentissage de commerce et une maturité professionnelle, et un bref passage à l'Office fédéral de l'informatique et de la communication, avant de travailler sept ans et demi au service de communication du Touring Club Suisse (TCS), où en tant que non-conducteur et utilisateur de transports publics il se sentait un peu comme un corps étranger.

Ce qui n'est clairement plus le cas dans son activité actuelle. Et avec ses capacités d'organisation, de communication et d'analyse, il est devenu en peu de temps un acteur indispensable de la FSE, surtout durant la crise du coronavirus. Comme il le dit en évoquant la pandémie: «Mon travail est extrêmement varié et passionnant. Aucun jour ne ressemble à un autre. Le matin, on ne sait jamais ce qui nous attend».

Durant l'année écoulée, Oliver Marti a été confronté à de



Oliver Marti au secrétariat de la Fédération suisse des échecs à la Maison du Sport à Ittigen: «Aucun jour ne ressemble à un autre.» (photo: Nicola Ramseyer)

très nombreuses tâches particulières liées à la pandémie, qui ont marqué ses activités régulières. Celles-ci comprennent notamment les contacts fréquents avec son supérieur direct, le président central Peter A. Wyss, des participations aux séances, des procès-verbaux, des factures à établir et à contrôler, des mises à jour du système informatique, la restructuration du système de classement des documents, la mise en place d'un tableau de bord pour les statistiques des membres de la FSE, l'actualisation des listes de classement et la gestion du calendrier en ligne sur le site de la FSE (devenue particulièrement ardue en raison des nombreuses annulations de tournois).

Parmi les nouveaux défis figure l'élaboration de concepts de protection pour les clubs, les écoles d'échecs et les organisateurs de tournois, une tâche très compliquée à cause des nombreuses spécificités cantonales. Ou la rédaction d'un rapport sur le concept de stabilisation de Swiss Olympic en vue de limiter les dommages financiers liés à la crise (annulation des taxes de tournois et de la liste de classement). Ou encore la mise en place urgente d'une infrastructure pour assurer les séances en ligne.

Et la crise ne doit pas faire perdre de vue les grandes visions d'avenir et les buts de la Fédération. Parmi eux: faire des échecs un sport indiscutable et ainsi

convaincre enfin Swiss Olympic et l'Office fédéral du Sport d'accepter les échecs parmi les disciplines sportives pour faire avancer leur admission à Jeunesse et Sport. Ou encore renforcer la collaboration avec les écoles d'échecs. Ou améliorer le système de promotion des cadres régionaux juniors, pour qu'un joueur de la relève puisse remporter le prix en or promis par le Fonds pour la promotion des échecs pour la jeunesse en Suisse (voir «RSE» 6/20).

«Mon rêve serait de faire venir en Suisse un Championnat du monde ou de décrocher un titre mondial. Ou de rendre l'arbitrage suisse conforme à la FIDE. Ou de positionner les échecs comme sport électronique. Ou encore, ...» On l'aura compris: avec Oliver Marti, surnommé parfois le «paratonnerre de la FSE» du fait que les messages transitent souvent par lui au lieu d'être envoyés directement aux autres fonctionnaires, la vie n'est jamais ennuyeuse, y compris en période de confinement partiel.

Officiellement, il ne travaille que trois jours par semaine pour la Fédération: mardi, mercredi et vendredi. Mais de fait, rares sont les journées où il ne doit pas s'adonner à des grandes ou petites tâches, ne serait-ce que répondre aux très nombreux e-mails. Et lorsque Oliver Marti quitte son bureau à la Maison du Sport, près de chez lui, ou éteint son ordinateur les jours de home-office, il n'en a pas terminé avec les échecs. Car l'ancien joueur de tennis de table – qui a fait partie du Top 8 des U18 de l'association régionale du Mittelland alors qu'il était membre du Club de Wohlensee – et adepte de jeux de table comme le Go, Shogi, Bagh Chal et Hnefatafl, est entraîneur juniors au Club d'échecs de Berne depuis 2016.

Deux ans auparavant, il avait renoué avec les échecs après plusieurs années d'arrêt. Enfant, alors qu'il avait vu un jeu d'échecs dans un marché aux puces, il a été très attiré par les différents caractères des pièces. Puis, lorsque sa grand-mère lui a offert un jeu d'échecs ayant appartenu à son grand-père, il s'est mis à jouer régulièrement avec son oncle. Sa mère a alors réalisé qu'il ne pouvait pas décrocher du roi des jeux et l'a inscrit à douze ans au Club de Murzelen-Wohlen, qui a fusionné par la suite avec celui de Bümpliz. Il était alors le seul junior et n'y avait disputé aucune compétition par équipes. Un an plus tard, il rencontre le fameux promoteur des échecs juniors Marcel Gyger au Bärenplatz devant le Palais fédéral, un lieu très animé de la scène des échecs avec ses échiquiers géants. «Il m'a fait venir au local du Club de Berne à la Kramgasse 10», se souvient Oliver Marti. «Pendant deux ou trois ans, j'ai participé au Grand-Prix des écoliers de Berne, mais à aucun autre tournoi national individuel ou par équipes. Puis je me suis donné à fond au tennis de table et je n'ai joué qu'occasionnellement aux échecs à la maison.»

En 2014, à l'occasion des 125 ans de la Fédération suisse des échecs, le Championnat suisse individuel se déroule dans la capitale. Peu avant, Oliver fait connaissance avec Nguyen Ly devant l'un des 17 échiquiers géants présents dans la ville fédérale (voir à ce sujet l'article d'Oliver Marti dans la «RSE» 5/18). Le coursier à vélo âgé de 36 ans s'inscrit pour s'amuser au TP III et remporte ce premier tournoi auquel il participe. Depuis, le virus des échecs ne l'a plus quitté.

Tous deux rejoignent le Club d'échecs de Berne immédiatement après le CSI 2014. Ils disputent ensemble le Championnat suisse par équipes et, pour leur première saison, montent de 3^e en 2^e ligue. En 2016, Oliver devient membre du comité et responsable des juniors, alors que Nguyen Ly a pris la présidence du club il y a quelques mois.

Par la suite, Oliver Marti a un peu regretté d'avoir fait une pause de plus d'une décennie et d'avoir ainsi fait l'impasse sur la formation juniors classique avec ses tournois U12/U14. «Je serais certainement devenu plus fort si j'étais resté.» Mais d'un autre côté, il exprime une crainte: «Les



Oliver Marti, entraîneur (en ligne) de la relève au Club d'échecs de Berne: «Je me réjouis lorsque des juniors sont toujours dans le club après dix ans.»



Oliver Marti devant l'échiquier: «Je n'aime pas les parties plates.»
(photo: Markus Angst)

tournois juniors auraient été trop nombreux, et je n'aurais pas pu imposer ce programme exigeant à ma mère qui m'a élevé seule.»

Au bout du compte, deux demi-finales de Team-Cup et un prix spécial U30 lors du Memorial Otto-Burkhalter 2017 à Berne auront aussi comblé l'actuel 1978 Elo. Bien que. «J'aimerais quand même atteindre une fois la barre magique des 2000 Elo.» Deux de ses protégés, Igor Schlegel et Nicola Ramseyer, ont pour leur part clairement dépassé cette limite. «Avec l'aide d'entraîneurs privés», précise-t-il, mais tout de même avec un brin de fierté. Pourtant, «les Elo ne constituent pas le critère le plus important dans le travail avec la relève. Je me réjouis davantage lorsqu'ils sont toujours dans le club après dix ans.»

Oliver Marti est un fervent admirateur de l'ancien champion du monde russe Michail Tal, du GM français Maxime Vachier-Lagrave («je suis impressionné qu'il

ne soit pas engagé seulement aux échecs, mais qu'il ait aussi accompli des études de mathématiques»), du GM russe Alexander Ipatov («J'ai plusieurs livres de lui») et du MI Ilja Schneider, célèbre blogueur d'échecs allemand («Il a une grande influence sur mon jeu»). Mais au niveau de la formation, il profite aussi de ses propres entraînements, «en particulier de la préparation des leçons. Une fois nous avons exercé le mat avec cavalier et fou, et maintenant je le réalise en une minute.»

Pourtant sa spécialité, ce ne sont pas les fins de partie, mais son répertoire d'ouvertures avec ses nombreuses surprises, «car je n'aime pas les parties plates». Il apprécie en particulier les gambits risqués, comme le Gambit Colorado (1. e4 Cc6 2. Cf3 f5),

qu'il joué il y a une année et demie lors d'une simultanée contre l'ancien champion du monde Vladimir Kramnik, où il a été longtemps mieux avant de perdre la partie.

Oliver Marti pratique ses variantes spéciales surtout dans les tournois internes, ainsi que lors des matchs par équipes de la FSE et bien entendu actuellement dans les tournois en ligne. Car son engagement à la FSE ne lui permet pas de disputer souvent des tournois sur plusieurs jours. Des occasions comme sa participation au TP I du Tournoi fédéral 2019 à Olten, où il a terminé à un bon 47^e rang avec 3½ sur 7 alors qu'il était coté en 70^e position, sont d'autant plus appréciables qu'elles sont rares.

*Markus Angst/
Adaptation: Bernard Bovigny*

Pourquoi la Suisse a-t-elle un Elo national?

ma./bob. Est-il nécessaire que la Fédération suisse des échecs dispose de sa propre liste de classement, alors que le FIDE a déjà une liste Elo? La «RSE» a posé la question à Oliver Marti, responsable de la liste de classement à la FSE.

Tout comme l'Allemagne et l'Autriche, la Suisse considère sa liste de classement nationale comme importante en vue de conserver certaines particularités face à la FIDE, affirme Oliver Marti. «La suppression de la liste de classement de la FSE ferait apparaître un problème si des joueurs étaient dotés d'un code FIDE déjà lors de leur premier tournoi. Cela aurait pour conséquence, comme en France, que par exemple des étrangers qui disputent par hasard leur premier tournoi en

Suisse apparaîtraient dans les bases de données de la FIDE sous la Fédération suisse. Un changement de fédération devient alors vite coûteux.»

Et que pense Oliver Marti de l'inflation très connue des points suisses par rapport aux Elo FIDE ou aux DWZ allemands? Selon lui, en plus d'une adaptation tardive de la limite inférieure des Elo suisses de 1450 à 1200 (alors que depuis la FIDE l'a fixée à 1000), il y a également le fait que de loin pas toutes les parties ne sont prise en compte pour la liste FIDE. «Mais il n'est pas à prévoir qu'une baisse progressive de la limite inférieure des Elo rende notre liste de classement superflue», estime Oliver Marti.

«Mister Schach» machte das Hobby zum Beruf

Er ist mit einem 60-Prozent-Pensum Geschäftsführer des Schweizerischen Schachbundes, Verwalter der SSB-Führungsliste (siehe dazu auch Kasten auf Seite 17), Mitglied der SSB-Kommission für Turniere mit Aufgabenbereich Kalender und Protokoll, regelmässiger Autor in der «Schweizerischen Schachzeitung», Vorstandsmitglied und Jugendleiter des Schachklubs Bern, für den er ausserdem an einem Buch zum 150. Geburtstag des Vereins im Jahr 2023 arbeitet, und mit 1978 ELO nicht zuletzt auch ein ganz passabler Spieler. Oliver Marti ist gewissermassen der «Mister Schach» unseres Landes oder – salopper gesagt – der Hansdampf in vielen Schweizer Schachgasen.

Seit September 2019 leitet der 32-jährige Berner die SSB-Geschäftsstelle und hat dort so etwas wie seinen Traumjob gefunden. «Ich hatte die seltene Chance, mein Hobby zum Beruf machen zu können», sagt Oliver Marti. Zuvor hatte er nach einer KV-Lehre mit Berufsmaturität sowie einem kurzen Gastspiel beim Bundesamt für Informatik und Kommunikation siebeneinhalb Jahre in der Kommunikationsabteilung des Touring Clubs Schweiz (TCS) gearbeitet. Wo er als überzeugter Nicht-Autofahrer und ÖV-Benutzer allerdings eher ein Exot war.

Was man bei seiner jetzigen Tätigkeit wahrlich nicht sagen kann. Denn mit seinen organisatorischen, kommunikativen und analytischen Fähigkeiten ist Oliver Marti in kürzester Zeit zu einem unentbehrlichen Faktor für den SSB geworden. Erst recht während der Corona-Krise. Denn wenn er sagt, «mein Job ist äusserst abwechslungsreich und spannend, kein Tag ist wie der andere, man weiss am Morgen



Oliver Marti auf der Geschäftsstelle des Schweizerischen Schachbundes im Haus des Sports in Ittigen: «Kein Tag ist wie der andere.» (Foto: Nicola Ramseyer)

nie, was einen erwartet», dann gilt das erst recht in den Zeiten einer Pandemie.

Und so sah sich Oliver Marti im vergangenen Jahr neben Daily-Business-Aufgaben wie regelmässigem Kontakt mit seinem direkten Vorgesetzten, SSB-Zentralpräsident Peter A. Wyss, Teilnahme an Sitzungen, Protokolle schreiben, Rechnungen ausstellen und kontrollieren, das Informatiksystem à jour bringen, die Dokumentenablage zwecks Sicherstellung des in einem Milizsystem äusserst sensitiven Know-how-Transfers neu strukturieren, ein Dashboard für eine SSB-Mitglieder-Statistik erstellen, die Führungslisten zu aktualisieren und den Online-Kalender auf der SSB-Website pflegen – eine Mammutaufgabe angesichts der vielen Turnierabsagen – schnell einmal mit zahlreichen Corona-Sonderjobs konfrontiert.

Beispielsweise mit der Erarbeitung von Schutzkonzepten für Vereine, Schachschulen und

Turnierorganisatoren, was sich angesichts der vielen kantonalen Sonderwege als überaus tricky erwies. Oder mit dem Erstellen eines Reports zum Stabilisierungspaket von Swiss Olympic, das die finanziellen Corona-Schäden (Ausfall von Turniereinsätzen und Führungslistengebühren) für den SSB in Grenzen halten soll. Oder mit dem schnellen Aufbau einer Infrastruktur für Online-Sitzungen.

Und doch gilt es, auch in Krisenzeiten den Blick für die grossen Visionen und Zielsetzungen nicht aus den Augen zu verlieren. Etwa Schach als Sport richtig salonfähig zu machen und nach Swiss Olympic endlich auch das Bundesamt für Sport – Stichwort immer noch hängiges Verfahren zur Aufnahme von Schach bei Jugend und Sport – von unserer Sportart zu überzeugen. Oder die Zusammenarbeit mit den diversen Schweizer Schachschulen zu optimieren. Oder mit einer Verbesserung des Junioren-Regional-

Porträt von Oliver Marti

kader-Systems dafür zu sorgen, dass tatsächlich ein(e) Schweizer Nachwuchsspieler(in) den von der Jugendschachstiftung ausgesetzten Goldpreis gewinnt (siehe «SSZ» 6/20). Oder – «was mein Traum ist» (O-Ton Oliver Marti) – wieder mal eine Weltmeisterschaft oder einen WM-Titel in die Schweiz zu holen. Oder das Schweizer Schiedsrichter-Wesen FIDE-konform zu machen. Oder Schach als E-Sport zu positionieren. Oder, oder, oder... – langweilig wird es Oliver Marti, der oft auch «Blitzableiter» des Verbandes ist («viel viele Mails an mich statt direkt an die zuständigen SSB-Funktionäre geschickt werden»), auch in der Post-Corona-Zeit bestimmt nicht.

Dabei arbeitet er offiziell nur an drei Tagen für den Verband – am Dienstag, Mittwoch und Freitag. Offiziell, denn de facto erledigt er praktisch jeden Tag zumindest Kleinigkeiten für den SSB – und wenn es «nur» das Beantworten der unzähligen Mails ist. Wenn Oliver Marti die praktischerweise nahe an seinem Wohnort liegende Geschäftsstelle im Haus des Sports in Ittigen, wo er in kürzester Zeit viele wertvolle Kontakte mit anderen Sportverbänden geknüpft hat, verlässt oder während der Homeoffice-Tage seinen Laptop runterfährt, ist jedoch noch längst nicht Schluss mit Schach. Denn der frühere Tischtennispieler – als Mitglied des TTC Wohlessee war er gar mal in den Top 8 des U18-Rankings des Mittelländischen Tischtennisverbandes – und begeisterte Sammler von Brettspielen wie Go, Shogi, Bagh Chal und Hnefatafl amtiert seit 2016 als Juniorentrainer des Schachklubs Bern.

Zwei Jahre zuvor hatte Oliver Marti nach mehrjähriger Pause wieder den Weg zum Schach zurückgefunden. Nachdem er auf einem Flohmarkt ein Schachset

gesehen hatte, verliebte er sich in die verschiedenen Charaktere der Figuren. Später schenkte ihm die Grossmutter das Schachset des verstorbenen Grossvaters, und er spielte damit regelmässig mit seinem Onkel. Weil seine Mutter realisierte, dass ihn das königliche Spiel nicht losliess, trat er mit zwölf Jahren dem später mit Bümpliz fusionierenden Schachklub Murzelen-Wohlen bei, wo er allerdings der einzige Junior war und keine Mannschaftswettbewerbe bestritt.

Ein Jahr später traf er auf dem Bärenplatz beim Bundeshaus, dem Center Court der Berner Gartenschachszene, den bekannten Jugendschachförderer Marcel Gyger. «Er schleppte mich in das legendäre SKB-Klublokal an der Kramgasse 10», erinnert sich Oliver Marti. «Dort spielte ich während zwei/drei Jahren – allerdings nur den Berner Schüler-Grand-Prix und keine nationalen Einzel- und Mannschaftsturniere. Danach setzte ich wieder voll auf Tischtennis und spielte nur noch gelegentlich zu Hause Schach.»

Bis 2014, als aus Anlass des 125-Jahr-Jubiläums des SSB die Schweizer Einzelmeisterschaften in der Bundesstadt ausgetragen wurden. Kurz vorher hatte er auf

einer der 17 Gartenschach-Anlagen der Stadt Bern (siehe dazu Oliver Martis Artikel in «SSZ» 5/18) Nguyen Ly kennengelernt. Das war jener 36-jährige Fahrradkurier, der spasseshalber an der SEM 2014 im HT III mitspielte, sein allererstes Turnier prompt gewann (siehe «SSZ» 6/14) und seither vom Schachvirus gepackt ist.

Der Rest ist Geschichte: Oliver Marti und Nguyen Ly traten unmittelbar nach der SEM 2014 dem Schachklub Bern bei, spielten zusammen in der Schweizerischen Mannschaftsmeisterschaft (SMM) im gleichen Team und stiegen gleich in der ersten Saison von der 3. in die 2. Liga auf. 2016 wurde Oliver Marti Vorstandsmitglied und Juniorenleiter (und unterrichtete seine Schüler während des Lockdowns online). Nguyen Ly übernahm vor ein paar Monaten das Vereinspräsidium.

Im Nachhinein bedauert es Oliver Marti zwar ein wenig, dass er mehr als ein Jahrzehnt lang pausiert und damit die klassische Juniorenausbildung mit der U12/U14-Turnierserie verpasst hat. «Ich wäre wohl etwas stärker geworden, wäre ich dageblieben.» Andererseits, stellt Oliver



Oliver Marti als (Online-)Nachwuchstrainer im Schachklub Bern: «Ich freue mich, wenn die Junioren auch nach zehn Jahren noch im Verein sind.»

Porträt von Oliver Marti



Oliver Marti am Brett: «Trockene Partien habe ich nicht so gerne.»
(Foto: Markus Angst)

Marti offen fest, «wären die vielen Juniorenturniere wohl «too much» gewesen, und ich hätte das reichbefruchtete Turnierprogramm meiner alleinerziehenden Mutter nicht zumuten können.»

Zu aktuell 1978 ELO, zwei Team-Cup-Halbfinals und zum U30-Spezialpreis beim Otto-Burkhalter-Gedenkturnier 2017 in Bern hats aber auch so erreicht. «Die magische Grenze von 2000 möchte ich aber schon noch erreichen.» Zwei seiner SKB-Schützlinge, Igor Schlegel und Nicola Ramseyer, haben diese Marke – «allerdings auch mit Hilfe von Privattrainern» – längst überschritten. Was Oliver Marti zweifellos mit etwas Stolz erfüllt. Aber: «ELO sind für mich in der Nachwuchsarbeit nicht das wichtigste Kriterium. Vielmehr freue ich mich, wenn die Junioren auch nach zehn Jahren noch im Verein sind.»

Vom Juniorentaining profitiert der bekennende Verehrer des früheren russischen Weltmeisters Michail Tal, des französischen GM Maxime Vachier-Lagrave

(«mir imponiert, dass er nicht nur auf Schach gesetzt hat, sondern auch ein Mathematik-Studium abgeschlossen hat»), des russischen GM Alexander Ipatov («von ihm habe ich mehrere Bücher») und des bekannten deutschen Schach-Bloggers IM Ilja Schneider («er hat den grössten Einfluss auf mein Spiel») auch für sich selbst. «Ich profitiere insbesondere von der Vorbereitung der einzelnen Lektionen. So haben wir im Juniorentaining mal das Mattsetzen mit Springer und Läufer geübt – heute bringe ich das in einer Minute selber hin.»

Oliver Martis Spezialität sind aber nicht Endspiele, sondern, «weil ich trockene Partien nicht so gerne habe», sein mit vielen Überraschungen gespicktes Eröffnungsrepertoire. Vor allem seltene und riskante Gambits haben es ihm angetan – beispielsweise

das Colorado-Gambit (1. e4 Sc6 2. Sf3 f5), mit dem er vor eineinhalb Jahren in einer Simultanvorstellung gegen Ex-Weltmeister Wladimir Kramnik lange besser stand, ehe er die Partie doch noch verlor.

Anwenden kann Oliver Marti seine Spezialvarianten vor allem in Vereinsturnieren sowie in den SSB-Mannschaftswettbewerben (und aktuell natürlich in Online-Turnieren). Denn sein anderweitiges Schach-Engagement lässt mehrtägige Anlässe nur schwerlich zu. Und so haben Auftritte wie beim Bundesturnier 2019 in Olten, wo er im Hauptturnier I als Startnummer 70 mit 3½ Punkten aus sieben Runden den beachtlichen 47. Rang belegte und sich nur im Startdurchgang gegen FM Patrik Hugentobler geschlagen geben musste, Seltenheitswert.

Markus Angst

Warum hat die Schweiz eine nationale ELO-Zahl?

ma. Ist es nötig, dass der Schweizerische Schachbund weiterhin eine eigene Führungsliste hat, wenn der Welt-schachverband doch eine ELO-Liste führt? Die «SSZ» stellte diese Frage dem für die SSB-Führungsliste verantwortlichen Oliver Marti.

Wie auch Deutschland und Österreich sieht die Schweiz laut Oliver Marti dem für die ihre nationale Führungszahl als wichtig an, um gewisse Eigenständigkeit gegenüber der FIDE zu bewahren. «Bei einem Wegfall der SSB-Führungsliste bestünde unter anderem das Problem, dass Spieler gleich bei ihrem ersten Turnier mit einem FIDE-Code versehen würden, was – siehe etwa Frankreich – dazu führt, dass beispielsweise Ausländer, die ihr erstes

Turnier zufällig in der Schweiz spielen, gleich mit der Föderation Schweiz in der FIDE-Datenbank fungieren. Ein Föderationswechsel kommt dann sofort sehr teuer.»

Die bekannte Inflation der Schweizer Führungszahl im Vergleich zu FIDE-ELO und der deutschen DWZ ist gemäss Oliver Marti nebst einer späten Anpassung der SSB-ELO-Untergrenze von zuerst 1450 auf 1200 (mittlerweile liegt sie bei der FIDE bei 1000 ELO) darauf zurückzuführen, dass nicht alle Partien auch für die FIDE gewertet werden. «Ob eine schrittweise Absenkung der ELO-Untergrenze nationale Wertungssysteme überflüssig macht, ist» – so Oliver Marti – «nicht absehbar.»

9 Beispiele vom Zürcher Online-Weihnachts-Open

Scherler – Armstrong



Was ist hier die beste Verteidigung für Schwarz?

Dahl – A. Wenger



Wie setzt Weiss am Zug in drei Zügen matt?

Jetzl – N. Brüßow



Weiss steht hervorragend. Wie zünden Sie den Angriff?

Girish – Tryfon



Finden Sie den einzigen Zug für Weiss, der nicht verliert.

D. Mattenberger – Begdullayev



Berechnen Sie die Konsequenzen von cxd5 .

Th. Breyer – Wisniewski



Soll Schwarz das Opfer annehmen oder ablehnen?

Begdullayev – Minacci



Weiss steht auf Angriff. Was würden Sie ziehen?

Minacci – J. Brüßow



Bewahren Sie hier mit Schwarz kühlen Kopf. Was ist der beste Zug?

Demidow – Enderli



Weiss am Zug, finden Sie eine forcierte vorteilhafte Abwicklung!

Die beendete Partie (reloaded)

Wegen einer guten Rückmeldung auf die vorletzte Regelecke ergänzen wir etwas bezüglich beendeter Partien. Grundsätzlich sind Partien beendet, wenn die folgenden Ereignisse eintreffen – in dieser Priorität.

Sofort beendet:

- ▶ Schachmatt, sofern der Zug legal war (5.1.1)
- ▶ Aufgabe (5.1.2)
- ▶ Patt, sofern der Zug legal war (5.2.1)
- ▶ Remis wegen toter Stellung (5.2.2, III.6)
- ▶ Remis-Vereinbarung (5.2.3)
- ▶ Partieverlust durch Strafe (12.9.6)

Nach Feststellung beendet:

- ▶ Verlust (oder Remis) wegen Zeitüberschreitung (6.9, III.3.1)
- ▶ Verlust (oder Remis) wegen zweiten unmöglichen Zugs (7.5.5)
- ▶ Verlust wegen Nicht-Erscheinens (6.7.1)

Auf Antrag der Spieler und korrekter Feststellung:

- ▶ Remis wegen dreifacher Stellungswiederholung (9.2.1)
- ▶ Remis wegen 50-Züge-Regel (9.3)
- ▶ Remis wegen passiven Spiels auf Zeit (III.5, III.6)

Auf Verdacht des Schiedsrichters und korrekter Feststellung:

- ▶ Remis wegen fünffacher Stellungswiederholung (9.6.1)
- ▶ Remis wegen 75-Züge-Regel, ausser der letzte Zug war ein Matt (9.6.2)

Sobald die Spieler das Resultat auf den Formularen notiert haben, gilt dieses, ausser der Schiedsrichter entscheidet anders (8.7). Proteste nach beendeten Partien sind möglich (11.10), doch sollten diese nur bei triftigen Gründen weiterverfolgt werden (beispielsweise fünffache Stellungswiederholung, 75-Züge-Regel, zwei unmögliche Züge).

Im Normalfall werden Proteste nach Abgabe der unterschriebenen Partieformulare nicht mehr behandelt. Nicht zuletzt deswegen, weil die Auslosung für die nächste Runde oder die Schlussrangliste für die Preisverteilung schon abgeschlossen sein kann. Darum empfiehlt es sich, im Turnierreglement die Proteste genau zu regeln.

Michael Hein



ma. Josef Nemecek, Präsident der Schiedsrichterkommission des Schweizerischen Schachbundes (siehe Interview in «SSZ» 1/20), freut sich über Ihr Feedback und Ihre Fragen zu den «SSZ»-Regelecken. Sie können ihm auch eigene Themen vorschlagen (josef.nemecek@swisschess.ch).

La fin de la partie (complément)

À la suite d'une réaction pertinente à l'avant-dernier coin des règlements, nous apportons un complément aux fins de parties. Une partie est par principe terminée lorsque les événements suivants surviennent – par ordre de priorité.

Immédiatement terminé:

- ▶ Mat, dans la mesure où le coup était légal (5.1.1)
- ▶ Abandon (5.1.2)
- ▶ Pat, dans la mesure où le coup était légal (5.2.1)
- ▶ Nulle par position morte (5.2.2, III.6)
- ▶ Proposition de nulle (5.2.3)
- ▶ Perte de la partie à la suite d'une sanction (12.9.6)

Terminée après constatation:

- ▶ Perte (ou nulle) par dépassement de la limite de temps (6.9, III.3.1)
- ▶ Perte (ou nulle) après un deuxième coup irrégulier (7.5.5)
- ▶ Perte par non-présence à l'échiquier (6.7.1)

Sur réclamation correcte du joueur:

- ▶ Nulle par triple répétition de la position (9.2.1)
- ▶ Nulle en raison de la règle des 50 coups (9.3)
- ▶ Nulle en raison du jeu passif de l'adversaire durant le zeitnot du joueur (III.5, III.6).

Sur intervention correcte de l'arbitre:

- ▶ Nulle par quintuple répétition de la position (9.6.1)
- ▶ Nulle en raison de la règle des 75 coups, sauf lorsque le dernier coup fait mat. (9.6.2)

Dès le moment où les joueurs ont inscrit le résultat sur le formulaire de notation, celui-ci est définitif, à moins que l'arbitre n'en décide autrement (8.7). Les recours contre une décision de l'arbitre sont possibles même lorsque la partie est terminée (11.10). Cependant, ceux-ci ne devraient être pris en considération qu'en cas de motif valable (par exemple, cinquième répétition de la position, règle des 75 coups, deux coup irréguliers).

En temps normal, les recours ne sont plus traités lorsque les deux joueurs ont rendu les formulaires de notation signés. Notamment pour la simple raison que les appariements de la ronde suivante ou la liste de classement finale pour la remise des prix peuvent déjà avoir été définis. Il est ainsi recommandé de définir clairement les modalités de recours dans le règlement du tournoi.

Michael Hein/

Traduction: Florian Zarri



ma/bob. Josef Nemecek, président de la Commission des arbitres de la Fédération Suisse des Echecs (voir interview dans la «RSE» 1/20), accueille volontiers vos réactions et vos questions au sujet du coin des règlements de la «RSE». Vous pouvez aussi lui proposer des thèmes particuliers (josef.nemecek@swisschess.ch).

Bundesturnier in Winterthur

13. bis 16. Mai 2021

Herzlich willkommen in Winterthur!

Aus Anlass des 175-Jahr-Jubiläums der Schachgesellschaft Winterthur findet das Bundesturnier zum fünfnten Mal in Winterthur statt.

Gespielt wird im
Kirchgemeindehaus Liebestrasse
an der Liebestrasse 3.

Vom Bahnhof Winterthur sind es nur fünf bis zehn Minuten zu Fuss ins Turnierlokal im Zentrum der Stadt.

Online-Anmeldung

www.bundesturnier2021.ch

Post oder per E-Mail:

Michael Jähn, Schlossmühlestr. 80,
8408 Winterthur
info@bundesturnier.ch

Bedenkzeit für alle Turniere

90 Minuten plus 30 Sekunden pro Zug für die ganze Partie.

Turnierhotels in Winterthur

Die beiden Turnierhotels bieten attraktive Konditionen:

Hotel Banana City

Business City Zimmer für CHF 110.- (EZ) oder CHF 130.- (DZ) pro Nacht
Business Park Zimmer für CHF 130.- (EZ) oder CHF 150.- (DZ) pro Nacht vom 12.-17. Mai (inkl. Frühstück, exkl. City-Tax von CHF 2.50)

Homepage: www.bananacity.ch
Code: SCHACHMATT

Park Hotel

Kontingent: 40 Zimmer (EZ & DZ)
Tarif: 20 % günstiger als die üblichen Raten

für Buchungen bis 20. April

Homepage: www.phwin.ch
Code: Schach2021

Die Teilnehmer melden sich direkt im Hotel an.

Tagesmenü für CHF 20.-

Von Donnerstag bis Samstag gibt es ein feines Menü. Bitte über die Online-Anmeldung vorbestellen.

Eigenes Schach-Restaurant und kleine Cafeteria im Turnierlokal!

Programm

Donnerstag, 13. Mai	09.45 – 11.00 11.30 11.45 17.15	Präsenzkontrolle Begrüssung 1. Runde alle Kategorien 2. Runde Hauptturnier I/II/III
Freitag, 14. Mai	10.00 15.30	3. Runde Hauptturnier I/II/III 2. Runde Senioren 4. Runde Hauptturnier I/II/III 3. Runde Senioren
Samstag, 15. Mai	10.00 15.30	5. Runde Hauptturnier I/II/III 4. Runde Senioren 6. Runde Hauptturnier I/II/III
Sonntag, 16. Mai	10.00	7. Runde Hauptturnier I/II/III 5. Runde Senioren

Turniere

HT I (7 Runden)	Teilnahme: Einsatz: Preise:	ab 1820 ELO CHF 140.- (U16 CHF 80.-) CHF 1500, 1200, 900, 700, 600, 500, 400, 300, 2x200, 3 beste Schweizer zusätzlich 500, 300,100
HT II (7 Runden)	Teilnahme: Einsatz: Preise:	1580 – 1860 ELO CHF 130.- (U16 CHF 75.-) CHF 900, 700, 500, 400, 2x300, 2x200, 2x150
HT III (7 Runden)	Teilnahme: Einsatz: Preise:	bis 1620 ELO CHF 120.- (U16 CHF 70.-) CHF 700, 600, 400, 300, 2x250, 2x150
Senioren I (5 Runden)	Teilnahme: Einsatz: Preise:	ab 1600 ELO CHF 80.- CHF 400, 300, 200
Senioren II (5 Runden)	Teilnahme: Einsatz: Preise:	unter 1600 ELO CHF 80.- CHF 300, 200, 100

Zuschlag

Spieler ohne SSB-Lizenz bezahlen 20 Franken Zuschlag!

Rabatt

Bei Anmeldung und Einzahlung bis **12. April 2021** gilt ein Rabatt von **20 Franken**.

Medaillen

HT I/II/III	Medaillen für alle Teilnehmer ab 4 Punkte
Senioren I/II	Medaillen für alle Teilnehmer ab 3 Punkte

Einteilung

gemäss FL 1/21, subsidiär FIDE März 2021

Beitragsbefreit

Titelverteidiger, (W)GM/(W)IM nur sofern Mitglied SSB, Mitglieder des Nationalkaders der Herren, Damen und Junior(innen)

Anmeldeschluss

Mittwoch, 5. Mai 2021

Anmeldung u. Info

www.bundesturnier2021.ch

Tournoi fédéral à Winterthur du 13 au 16 mai 2021

Bienvenue à Winterthur

À l'occasion du 175^e anniversaire de la Schachgesellschaft Winterthur, le Tournoi fédéral se tiendra à Winterthur pour la 5^e fois.

Le tournoi a lieu à la **Kirchgemeindehaus Liebestrasse**, Liebestrasse 3.

De la gare de Winterthur, il n'y a que cinq à dix minutes à pied jusqu'au tournoi au centre de la ville.

Inscription en ligne
www.bundesturnier2021.ch

Par courrier ou e-mail
Michael Jähn, Schlossmühlestr. 80,
8408 Winterthur
info@bundesturnier.ch

Cadence pour tous les tournois:
90 minutes plus 30 secondes par coup pour toute la partie.

Hôtels du tournoi à Winterthur

Nos deux hôtels offrent des conditions attrayantes:

Hôtel Banana City

Chambre Business City pour CHF 110.- (cs) ou CHF 130.- (cd) par nuit
Chambre Business Park pour CHF 130.- (cs) ou CHF 150.- (cd) par nuit
du 12 au 17 mai (y compris petit déjeuner, excepté taxe de séjour CHF 2.50 personne/nuit)

Site internet: www.bananacity.ch
Code: SCHACHMATT

Park Hotel

40 chambres (cs&cd)
20% de réduction sur les prix habituels. Pour les réservations jusqu'au 20 avril 2021:

Site internet: www.phwin.ch
Code: Schach2021

Les participants s'adressent directement à l'hôtel pour réserver leurs chambres.

Menu du jour pour CHF 20.-
Du jeudi au samedi, un délicieux menu est proposé. **Prière de réserver par l'inscription en ligne.**
Restauration et petite cafétéria à la salle de tournoi.

Programme

Jeudi 13 mai	09.45 – 11.00 11.30 11.45 17.15	Contrôle des inscriptions Discours de bienvenue Ronde 1 toutes catégories Ronde 2 TP I/II/III
Vendredi 14 mai	10.00 15.30	Ronde 3 TP I/II/III Ronde 2 seniors Ronde 4 TP I/II/III Ronde 3 seniors
Samedi 15 mai	10.00 15.30	Ronde 5 TP I/II/III Ronde 4 seniors Ronde 6 TP I/II/III
Dimanche 16 mai	10.00	Ronde 7 TP I/II/III Ronde 5 seniors

Tournois

TP I (7 rondes)	Participants: Finance: Prix:	dès 1820 Elo CHF 140.- (U16 CHF 80.-) CHF 1500, 1200, 900, 700, 600, 500, 400, 300, 2x200, 3 meilleurs Suisse: en plus 500, 300, 100
TP II (7 rondes)	Participants: Finance: Prix:	1580 – 1860 Elo CHF 130.- (U16 CHF 75.-) CHF 900, 700, 500, 400, 2x300, 2x200, 2x150
TP III (7 rondes)	Participants: Finance: Prix:	jusqu'à 1620 Elo CHF 120.- (U16 CHF 70.-) CHF 700, 600, 400, 300, 2x250, 2x150
Seniors I (5 rondes)	Participants: Finance: Prix:	dès 1600 Elo CHF 80.- CHF 400, 300, 200
Seniors II (5 rondes)	Participants: Finance: Prix:	moins de 1600 Elo CHF 80.- CHF 300, 200, 100

Supplément

sans licence FSE supplément de CHF 20.–

Rabais

rabais de CHF 20.– en cas d'inscription et de versement jusqu'au **12 avril 2021**

Médailles

TP I/II/III	médailles pour tous les joueurs réalisant au moins 4 points
Seniors I/II	médailles pour tous les joueurs réalisant au moins 3 points

Classement:

selon LC 1/21, subsidiairement FIDE mars 2021

Dispensés du paiement:

le champion en titre, (F)GM/(F)IM seulement si membres FSE, membres du cadre national (hommes, dames, juniors)

Délai d'inscription:

mercredi 5 mai 2021

Inscription et info:

www.bundesturnier2021.ch

Tata Steel: la révélation Jordan Van Foreest!

Le jeune Jordan Van Foreest, 21 ans, a réalisé un tournoi extraordinaire, défiant tous les bookmakers en remportant l'un des plus forts tournoi de tous les temps. Premier ex-aequo avec son compatriote Anish Giri (8½ sur 13), Jorden a mis la cerise sur le gâteau, et battu Anish en match de départage à la suite d'un match de «mort subite» dramatique! Il devient le premier joueur hollandais à remporter Wijk aan Zee en presque 40 ans – chapeau! Le champion du monde Magnus Carlsen, qui a l'habitude de remporter ce tournoi, n'a terminé qu'à la 6^{ème} place avec 7½ points.

Voici les plus jolies parties de l'événement.

Carlsen – Firouzja: une partie explosive!

Magnus Carlsen (Nor) –
Alireza Firouzja (FIDE)
Gambit Dame (D37)

Le champion du Monde avait commencé fort avec de multiples sacrifices menant à la victoire face au très jeune Firouzja, futur candidat au titre mondial.

1. d4 ♟f6 2. c4 e6 3. ♟f3 d5 4. ♟c3 ♟bd7 5. ♙g5 h6 6. ♙h4 ♙e7 7. cxd5 ♟xd5 8. ♙xe7 ♙xe7 9. e4 ♟xc3 10. bxc3 0-0 11. ♙d3 c5 12. 0-0 cxd4 13. cxd4.



La position ressemble très fortement à une Semi-Tarrasch (1. d4 ♟f6 2. c4 e6 3. ♟f3 d5 4. ♟c3 c5 5. cxd5 ♟xd5 etc.).

13. ... b6. 13. ... e5 14. d5 est un changement de structure qu'il faut souvent considérer avec les Noirs, car il libère la case c5 pour le cavalier. Néanmoins, les Blancs obtiennent un fort pion passé, et vont mettre la pression à l'aile dame, par exemple avec a4-a5 puis sur les colonnes «b» et «c».

14. a4 ♙b7 15. a5 bxa5 16. ♙xa5 ♟f6 17. ♙e1 ♙fd8 18. ♙a1 ♙c7. Une façon typique de «protéger» le pion a7.

19. h3. 19. ♙xa7 ♙xa7 20. ♙xa7 ♙a8 21. ♙c5 ♙xc5 22. dxc5 ♙c8 et les Noirs récupèrent soit c5 soit e4.

19. ... a6 20. ♙c5 ♙f4 21. ♙e5 ♟d7 22. ♙a5 ♟f6



23. d5!? Un sacrifice de pion typique pour prendre l'initiative et l'avantage sur les cases noires. Les Blancs devaient peut-être jouer calmement avec 23. g3 ♙d6 24. ♙g2, mais il est difficile de trouver un plan constructif.

23. ... exd5 24. e5 ♙e4 25. ♙d4 ♙dc8! La bonne tour, pour garder le pion «a» protégé. 26. ♙aa1 a5 27. ♙ab1 ♙c6. 27. ... ♙a6!? 28. ♙xa6 ♙xa6 29. ♙xd5 ♟c3 30. ♙d7 ♙c4! 31. ♙b7 ♙e6! était égal.

28. e6!? Et de deux! Carlsen envoie un deuxième pion, un peu dans le même état d'esprit que le premier sacrifice.

28. ... fxe6 29. ♟e5 ♙f6 30. f3 ♟g5. 30. ... ♟g3 était également possible. Objectivement, seuls les Noirs peuvent être mieux, le champion du monde ayant été un peu trop loin de part son jeu agressif.

31. ♙b6 ♙e8 32. ♙e3 ... a4?! Le prophylactique 32. ... h5 était le meilleur coup pour empêcher le prochain coup des Blancs. Les Noirs sont mieux.

33. ♟g4 ♙d8. 33. ... ♙c3 conduirait à une variante plus ou moins forcée: 34. h4 a3 35. hxg5 a2 36. gxh6 ♙xe1+ 37. ♙xe1 a1 ♙ 38. h7+ ♟h8 39. ♙xa1 ♙xa1+ 40. ♟f2 avec une position peu claire. 34. ♙xe6



34. ... ♟xe6. A la place, l'ordinateur proposait des variantes de nulle amusantes. 34. ... ♙f7 35. ♟xh6+ gxh6 36. ♙xh6 ♟g7 37. ♙b6 ♟g8 38. ♙h6; 34. ... a3 35. f4 a2 36. fxg5 a1 ♙ 37. ♙xa1 ♙xa1+ 38. ♟h2 ♙c7+ 39. ♙e5 ♙h5 40. ♟xh6+ gxh6 41. gxh6 ♙f8 42. g3 ♙a2+ 43. ♟g1 ♙a1+ 44. ♟h2.

35. ♙xe6+ ♙f7?? 35. ... ♟h8! était nécessaire: 36. ♟xh6! (36. ♙f5? ♙b6+ 37. ♟h1 ♙g6! 38. ♙xg6 ♙xg6 39. ♙xg6 a3 et les Noirs sont mieux)

36. ... ♖h5! évitant ♜g8#, et les Noirs sont à peu près hors danger.

36. ♜xh6+! gxh6 37. ♜xh6. Soudain les Noirs sont sans défense!

37. ... ♜c7. 37. ... ♜c7 38. ♜e5 et gain.

38. ♜h7+ ♜f8 39. ♜h8+ ♖g8

40. ♜h6+ 1-0. Quel courage de la part de Carlsen, mais quelle désillusion pour Firouzja!

Finish en fanfare pour Van Foreest!

Jorden Van Foreest (Hol) –
Nils Grandelius (Sue)
Sicilienne Najdorf (B90)

Voici la dernière ronde, partie clef pour la victoire finale du tournoi!

1. e4 c5 2. ♘f3 3. d4 cxd4
4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6.
♖d3!?



Peut-être la nouvelle variante à la mode? Quelques jours auparavant, Carlsen l'avait utilisée avec succès avec les Blancs contre... Grandelius!

6. ... ♗bd7. Un des nombreux coups possibles. 6. ... e6 7. a4 ♗c6 8. ♗xc6 bxc6 9. ♜g3 ♖b7 10. ♖e2 ♖e7 11. ♖f4 e5 12. ♖e3 0-0 13. 0-0 ♖h8 14. a5 ♗d7 15. ♜fd1 avait donné une position agréable au champion du monde: 1-0 (65) Carlsen – Grandelius, Wijk aan Zee 2021.

7. ♖e2!? Un coup bien plus agressif qu'il n'y paraît, comme le prouve la partie ci-dessous.

7. ... b5. 7. ... ♗c5 8. ♜e3 e6 9. ♖d2 ♖e7 10. g4 d5 11. exd5 exd5 12. 0-0-0 0-0 13. f3 ♖d7? 14. g5 ♗h5 15. f4 1-0 (22) Anton Guijarro – Wang, Dubai 2014.

8. a4 ♗c5. La nouveauté de l'ordinateur: mais le prodige hollandais avait tout prévu.

9. ♜c3 b4 10. ♗d5 ♗cxe4 11. a5!



Les Blancs ont sacrifié un pion, mais jouissent d'une certaine avance de développement, en plus d'un fort pion en a5 qui va montrer toute sa puissance dans la partie.

11. ... ♗xd5. Le coup le plus naturel, pour simplifier la position. 11. ... e5!? et 11. ... ♖b7!? était les autres défenses possibles.

12. ♜xe4 e6. 12. ... ♖b7 était l'alternative, avec une position très compliquée, par exemple: 13. 0-0 e6 14. c4 bxc3 15. ♖d1! puis ♖a4+, avec beaucoup de compensations.

13. 0-0 ♖d7. 13. ... ♖e7 permettrait 14. ♗c6 capturant un fou important.

14. ♖d2 ♖e7 15. ♖f3 ... 0-0. 15. ... ♜c8 aurait pu être une bonne mesure prophylactique contre le prochain coup blanc, mais après 16. ♜d3 les Noirs vont devoir gérer le problème du pion a6.

16. ♜d3! Avec la simple menace ♖xd5 puis ♖xb4.

16. ... ♜b8 17. c4 bxc3 18. bxc3.



Les Blancs ont un pion de moins mais le manque de confort des pièces noires le compense largement.

18. ... ♜a7. 18. ... ♖f6!? pourrait être une solution tactique: 19. c4 (19. ♜ab1 ♜a7 mettant la pression sur le cavalier d4) 19. ... ♗b4! puis ... ♖xd4 et une fourchette «traîne» en c2.

19. ♜fb1 ♜c8 20. c4 ♗f6



21. ♗b5!! Une superbe réfutation de la conception noire, qui jusque-là semblait tenir bon.

21. ... axb5 22. cxb5 ♖xb5?! 22. ... ♗d5 était sans doute le seul coup: 23. b6 (23. ♖xd5 exd5 24. ♜e3 ♜c5 25. ♜xe7 ♖xb5 avec de bonnes chances de nulle) 23. ... ♗xb6 24. axb6 ♜xa1 25. ♜xa1 d5 26. ♖f4 et le pion b6 est un monstre. La position noire reste très désagréable.

Analyses

23. ♖xb5



23. ... ♘d7?! 23. ... d5 pour ne pas permettre ♗b7 limitait peut-être les dégâts, mais après 24. ♗e3 ♖a8 25. a6 le pion a6 est vraiment trop fort.

24. ♗b7 ♗d8 25. a6 ♗f6 26. ♗a5 ♗e8 27. ♗c7!? 27. ♖a2 ♘c5 28. ♗b6 ♖xb5 29. ♖xb5 ♖xb7 30. axb7 ♘xb7 31. ♗c7 ♘c5 32. ♗xd6 ♖d8 33. ♗xc5 ♖xd6 34. ♗c8+ ♗d8 35. ♘f1 ♘f8 avec de bonnes chances de nulle.

27. ... ♗xa1



28. ♖xa1? 28. ♗xd6 ♗f6 29. ♗xf8 ♘xf8 30. ♖d1 ♖xa6 31. ♗xa6 ♘b8 32. ♗xe8+ ♘xe8 33. ♗b5+ ♘e7 devrait gagner pour les Blancs étant donné la position dominée du cavalier b8.

28. ... d5? Les deux joueurs ont manqué une défense qui aurait remis les Noirs dans la partie: 28. ... ♘c5 29. ♗b6 ♗d7! avec l'idée 30. ♗xd6? ♖xb7! 31. ♗xc5 ♖fa8 32. ♖xb7 ♖xb7 33. a7

avec une nulle probable, mais les Noirs sont un peu mieux.

29. ♗d6 ♗d8



30. ♖c1. 30. ♗xf8 ♘xf8 31. ♖c1 était également écrasant, mais Jorden a jugé son fou de cases noires supérieur à la tour f8. La partie lui a donné raison!

30. ... g6 31. h3. 31. ♗xf8 ♘xf8 32. ♗b4 avec l'idée ♖c8 était néanmoins plus simple.

31. ... ♖e8 32. ♖c7 ♘f6 33. ♗e5 ♘e4 34. ♗c6 ♖f8



35. ♗d4. 35. ♖c8 ♗a5 36. ♖xf8+ gagnait en force. L'attaque est trop forte: 36. ... ♘xf8 37. ♗c8+ ♘e7 38. ♗c7 ♗a1+ 39. ♘h2 f5 40. ♗d8+ ♘f7 41. ♗d7+ ♘f8 42. f3 et c'est bientôt terminé.

35. ... ♖b8 36. f3 ♖xa6. 36. ... ♘g3 37. ♗xa7 ♗xa7+ 38. ♗c5 et gain.

37. ♗xa6 ♗b4 38. ♗e5! Ce coup met fin à tout réel contre-jeu de la part des Noirs, en contrôlant les cases noires importantes.



Jorden Van Foreest
(Photo: Vysotsky)

38. ... ♗e1+ 39. ♘h2 ♘f2. 39. ... ♘g5 40. ♗c3 est similaire à la partie.

40. ♗c3. 40. ♗d4!? était également fort.

40. ... ♗h1+ 41. ♘g3 ♗g1 42. ♖c8!



42. ... ♘h1+ 43. ♘h4 ♗f2+ 44. g3 g5+ 45. ♘g5 f6+ 46. ♘h6 fxe5 47. ♗xe5 1-0.



Quel finish, avec un roi blanc en h6! Cette partie magnifique vient clôturer le meilleur tournoi de la carrière du jeune Van Foreest (jusqu'à présent!). Mais le départage contre Anish Giri restait à venir...

Analyses

L'Armageddon «en bref»

Anish Giri (Hol) –
Jorden Van Foreest (Hol)
Système de Londres (D00)

1. d4 d5 2. ♗f4 ♜f6 3. e3 c5 4. ♜f3 ♜c6 5. ♜bd2 e6 6. c3 ♗d6 7. ♗g3 h6. Jorden dévie de la théorie principale (7. ... 0–0).
8. ♗b5. 8. ♗d3 ♗xc3 9. hxg3 ♗d6 pour jouer ... e5 en évitant des problèmes sur le pion h7 pourrait être l'une des subtilités du coup 7. ... h6.
8. ... ♗e7. Un coup étrange! Il ne me semblait pas y avoir de contre-indication au petit-roque!
9. ♜e5 ♗b6 10. a4 0–0 11. 0–0



11. ... a6. 11. ... cxd4 12. exd4 ♜xe5 13. dxe5 ♜d7 était peut-être la bonne façon de jouer.
12. ♗xc6 bxc6 13. dxc5 ♗xc5 14. b4 ♗e7 15. a5 ♗b7 16. ♜d3 ♜d7 17. ♜b3



17. ... ♗b5?! Une perte de temps importante.

18. ♜d4 ♗b7 19. ♖b1 ♜f6 20. ♜c5 ♗xc5 21. bxc5 ♗d7 22. ♖b6 ♜e4 23. ♖xc6 ♜xc3 24. ♗c2 ♜b5 25. ♖b6 ♜a3



26. c6?? Quelle gaffe! 26. ♗c3 aurait donné un gros avantage aux Blancs.

26. ... ♜xc2 27. cxd7 ♜xd4 28. exd4. 28. dxc8 ♗e2+ est sans doute le coup intermédiaire oublié par Anish Giri en jouant 26. c6.

28. ... ♗xd7 29. ♖c1 ♗b5 30. ♗d6 ♖fc8 31. ♗c5. La position blanche est maintenant inférieure... mais très solide!

31. ... ♖c7 32. ♖e1 ♖ac8 33. f4 h5 34. ♜f2 ♜h7 35. h3 ♜g6 36. g4 hxg4 37. hxg4 ♖c6 38. ♖b7 ♖8c7 39. ♖b8 ♖c8 40. ♖b7 ♖8c7 41. ♖xc7 ♖xc7 42. ♖e5 ♗d7 43. ♖g5+ ♜h7 44. ♗f8 g6 45. ♖e5



45. ... f6. 45. ... ♖c4 46. ♗c5 ♖a4 47. g5! ♖xa5 48. ♗e7 pourrait s'avérer dangereux pour le roi noir.

46. ♖e3 ♜g8 47. ♗c5 ♖b7 48. ♗b6. Les pièces noires sont trop passives pour espérer gagner.

48. ... ♗b5. 48. ... ♜f7 49. ♖h3 et nulle: le roi doit revenir.

49. ♖xc6 ♜f7 50. ♖e1 ♖e7 51. ♖c1 ♖e4 52. ♜f3 ♗e2+ 53. ♜g3 ♖e3+ 54. ♜f2 ♖e4 55. ♖c7+ ♜e8 56. g5



56. ... ♖xf4?? Avec trois ou quatre secondes à la pendule, la partie peut vite tourner au n'importe quoi!

57. ♜xe2 fvg5 58. ♖a7 g4 59. ♖xa6 g3 60. ♖a7?? Une faute de main, oubliant de faire échec en premier? 60. ♗c7 g2 61. ♖xg6 était le premier gain; 60. ♖a8+ ♜f7 61. ♖c8 puis ♖c1 était le plus simple.

60. ... g2. Le pion «g» ne peut plus être arrêté!

61. ♖a8+ ♜d7 62. ♖d8+ ♜e7

- 0-1. Extraordinaire: Van Foreest remporte Tata Steel! Difficile de dire ce qui se serait passé si Anish avait joué la suite gagnante, avec quelques secondes pour chaque joueur. Le vainqueur du tournoi a déclaré sur Twitter qu'il rêvait, jeune, de jouer parmi les stars à Wijk aan Zee, mais n'aurait jamais rêvé gagner ce tournoi

Romain Edouard

Tornei 2021

Abbiamo annunciato nel numero scorso, con piacere, i potenziali tornei previsti da Claudio Boschetti (Swisschesstour) e da David Camponovo (Aquila di Lugano). Ma purtroppo il Covid persevera e se ne fa un baffo anche degli scacchi imponendo «regole» che a corrente... alternata condizionano pesantemente le decisioni degli organizzatori di eventi. Sono così già intervenuti i primi cambiamenti, sono state «ridefinite» le regole di massima che vanno rispettate per continuare a giocare in presenza, è già stato stravolto il calendario delle massime competizioni a squadre organizzate dalla FSS.

Nella fattispecie Claudio Boschetti ha deciso di sostituire l'Open di Roveredo con una Special Edition dell'Open di Lugano (Hotel «Colorado», 12-14 marzo) mentre l'Open di Ascona si terrà dal 26 al 28 marzo.

Il CSS inizierà solo il 31 maggio e si protrarrà fino a novembre con un turno, il quinto, ora previsto il 10 ottobre, ciò che «obbliga» David Camponovo (per evitare collisioni) a cercare date alternative per il XV° New-Open di Lugano, già calendarizzato da tempo dall'8 al 10 ottobre.

Per sapere... «Che scacchi si... farà» consigliamo comunque a tutti gli interessati di tenere d'occhio i siti www.swisschess.ch, www.swisschesstour.com, www.scaccomatto.ch e www.fsti.ch.

I meriti sportivi di Elena Sedina

Il Covid ha pure mandato all'aria l'evento «Riuniti nello sport» organizzato dal Dicastero Sport e Tempo libero del Comune di Mendrisio che si sarebbe dovuto tenere a inizio 2020 per festeggiare i meriti degli sportivi locali messi particolarmente in luce



La targa di merito del Comune di Mendrisio.

nel 2019. Tra questi c'era pure la Gran Maestra Elena Sedina, diventata campionessa svizzera assoluta a Leukerbad. La mendrisiense, sempre in carica perché il campionato 2020 non ha potuto essere organizzato, è stata insignita di una targa ricordo (v. foto) forzatamente trasmessa... per posta.

In Italia, dove pure tutto è slittato, l'italo-svizzera Elena Sedina che nel 2019 si era pure laureata campionessa italiana assoluta, sarà per contro insignita della «Medaglia di Bronzo al Valore Atletico» deliberata dal Comitato olimpico nazionale italiano (CONI) il 10 dicembre dell'anno passato. La data di consegna della benemerita italiana, che dovrà essere predisposta dal Comitato Territoriale del CONI, non è ancora stata fissata.

Dal sito FSTI

«Iniziata il 16 giugno e giunta alla 15esima giornata di gioco, la Swiss Team Battle sulla piattaforma di gioco online lichess.org continua a riscuotere un grande successo. Tra i partecipanti c'è anche il Team Ticino, che raggruppa giocatori di vari circoli della Svizzera Italiana provenien-

ti da ogni angolo della nazione. La squadra cantonale, tra alti e bassi, ha saputo issarsi più volte nella massima lega L1 e si è così confrontata con l'élite nazionale. Una bella opportunità per giocare partite di alto livello e potersi anche migliorare. Martedì 29 dicembre si è svolta l'ultima battaglia del 2020. Il Team Ticino, con 113 punti, si è imposto nella L2 davanti a La Dame Blanche e SprengSchach e ha guadagnato la promozione in L1. Diversi giocatori si sono alternati nei vari tornei: Fabrizio Patuzzo, Francesco Antognini, Nicola Ambrosini, Andrea Pinchetti, Vladimiro Paleologu, Edy Dell'Ambrogio, Massimo Maffioli, Luca Rossini, Giacomo Zecirovic, Davide Zani, Anton Latka, Stefan Graf, Rinaldo Geiler, Giorgio Lundmark, Tiziano Cavadini, Francesco Raimondi, Ireneo Ghisla, Lucrezia Ghisla, Samir Tomamichel...»

Sergio Cavadini

SSB-DV

Die ordentliche Delegiertenversammlung des Schweizerischen Schachbundes (SSB) findet statt am Samstag, 19. Juni 2021, 14 Uhr, im Haus des Sports in Ittigen. Anträge zu Handen der DV sind gemäss Statuten bis spätestens 19. April 2021 schriftlich zu richten an SSB-Zentralpräsident Peter A. Wyss, Reichsgasse 29, 7000 Chur.

AD FSE

L'assemblée des délégués de la FSE aura lieu le samedi 19 juin 2021, à 14 heures, à la Maison du Sport à Ittigen. Les motions doivent être envoyées par écrit jusqu'au 19 avril 2021 au président central de la FSE Peter A. Wyss, Reichsgasse 29, 7000 Chur.

Die Sieger des Schweizer Schach-Jahres 2020

Schweizer Meister

U16: Niels Stjve.
U14: Raphael Erne.
U12: Julius Scherler.
U10: Mikhail Akinkhov.
Mädchen. U16: Darja Babineca.
U14: Lilo Beyeler. **U12:** Nina Brüssow.
U10: Klara Martinkova.
Online-Rapid: IM Roland Löttscher.
Online-Blitz: GM Robert Fontaine.
Fernschach: SIM Pablo Schmid.
SGM: Winterthur.
Team-Cup: Grand Echiquier.
Die restlichen Titel wurden 2020 wegen der Corona-Pandemie nicht vergeben.

Mehrtägige Turniere

Basler Schachfestival in Riehen.
Open A: GM Haik Martirosjan.
Open B: Bernd Reinhardt.
Meiselsalp-Open in Leissigen:
Ritish Kannan.
Open in Luzern: Jannik Bounlom.
Accentus Young Masters in Bad Ragaz:
Team World.
FIDE-Frauen-Grand-Prix in Lausanne:
GM Nana Dsagnidse.
Burgdorfer Stadthaus-Open:
GM Vadim Milov.
Open in Stein am Rhein:
Claudio Boschetti.
Amateur-Open in Ascona:
Sergej Perman.
Open Campionato Ticinese Individuale in Bellinzona: FM Simone Medici.
Open in Roveredo: FM Giuseppe Lettieri.
Acrevis-Amateur-Open in Wil/SG:
Tobias Kügel.
Rosen-Open in Rapperswil-Jona:
Milos Milovanovic.
Schachfestival in Biel. Grossmeisterturnier: GM Radoslaw Wojtaszek.
Corona-Hauptturnier:
GM Christian Bauer.
Sommer-Open in Davos:
Guido Neuburger.
Davoser Schachsommer:
IM Alexander Belezky.
Amateur-Open in Lodrino:
Igor Petrovski.
Rössli-Amateur-Open in Wohlen/AG:
Kilian Böhning.
Standard-Open in Rheinfelden (D):
IM Ali Habibi.
Holiday-Open in Flims:
Prokopios Mamilis.
Oberländische Meisterschaft in Thun:
Rambert Bellmann.
Amateur-Open in Lenzerheide:
Uwe Ritter.
Festival in Mendrisio: GM Luca Moroni.
Amateur Chess Open in Lugano-Paradiso: Vladimir Paleologu.
Open in Locarno: FM Giuseppe Lettieri.
New-Open di Lugano: IM Giulio Borgo.
Zürcher Weihnachts-Open (online):
GM Michail Demidow.

Stadtmeisterschaften

Churer Stadtmeisterschaft:
FM Slobodan Adzic.

Grenchner Stadtmeisterschaft:

Raphael Hadorn.

Rapperswil-Jona Stadtmeisterschaft:

Hansjörg Illi.

Zürichsee-Einzelmeisterschaft:

Markus Rüber.

Open Bois-Genil à Genève:

Igor Kupalov.

Tagesturniere

Aldorfer Neujahrsturnier:

FM Patrik Hugentobler.

Stefanturnier in Romanshorn.

Meister: Claudio Gloor. **Klubspieler A:**

Jeroen Naarding. **Klubspieler B:**

Robert Bolt.

Bâloise Bank SoBa-Rapid-Open in

Grenchen: Robin Angst.

Tournoi Activ-Chess à Genève:

IM Richard Gerber.

Tournoi Activ-Chess à Bouveret:

GM Mihajlo Stojanovic.

Glorigic-Memorial in Zürich:

IM Nedeljko Kelecevic.

Saaner Schnellschachturnier:

Simon Künzli.

Tournoi Seniors à Nyon:

FM Murtez Ondozi.

Open FIDE Rapide à Lausanne:

GM Pawel Tregubow.

Schnellschach-Turnier der Schach

Seniores Freiamt: Alex Kühne.

Seebach-Open in Zürich:

IM Nedeljko Kelecevic.

SSB-Online-Schnellschachturniere.

1. Turnier: Stefan Zollinger.

2. Turnier: Jonathan Monteverde.

3. Turnier: Seyed Arvin Kasipour Azbari.

4. Turnier: FM Jonas Wyss.

5. Turnier: Jonathan Monteverde.

6. Turnier: Kiranpal Singh.

Blitzturniere

Blitz-Open in Winterthur:

IM Gabriel Gähwiler.

Tournoi Blitz à Nyon: FM Murtez Ondozi.

Rössli-Blitzturnier in Thun:

Adrian Kamber.

Blitz Open in Lugano-Paradiso:

FM Fabrizio Patuzzo.

SSB-Online-Blitzturniere.

1. Turnier: FM Holger Rasch.

2. Turnier: FM Vincent Riff.

3. Turnier: GM Jean-Noel Riff.

4. Turnier: FM Benedict Hasenohr.

5. Turnier: Nicola Ramseyer.

6. Turnier: Mathis Chabaud.

Online-Benefiz-Blitzturnier zugunsten der Glückskette: Antoine Toenz.

Turniere der Schweizer Schach Seniores

Mehrtagesturniere

Zürich I: Benjamin Huss.

Zürich II: Bruno Zülle.

Pontresina: Andreas Scheidegger.

Gstaad: Paul Remensberger.

Adelboden (online):

FM Matthias Rüfenacht.

Ascona (online):

FM Matthias Rüfenacht.

Online-Rapidturniere

9. Juli: András Guller.

16. Juli: FM Matthias Rüfenacht.

23. Juli: Hubert Ludin.

3. September: FM Matthias Rüfenacht.

10. September: Ciril Treck.

5. November: FM Matthias Rüfenacht.

12. November: IM Ali Habibi.

19./26. November: Benjamin Huss.

3. Dezember: Andreas Scheidegger.

10. Dezember: Hansjörg Illi.

17. Dezember: FM Matthias Rüfenacht.

Online-Blitzturniere

9. April: FM Matthias Rüfenacht.

16. April: FM Slobodan Adzic.

23. April: Hans Eggenberger.

1. Mai: Jürg Hertli.

7./14./21. Mai: Hans Eggenberger.

28. Mai: FM Matthias Rüfenacht.

4. Juni: Hans Eggenberger.

11./18./25. Juni: FM Matthias Rüfenacht.

2./30. Juli: Hans Eggenberger.

13. August: FM Matthias Rüfenacht.

20. August: Stanislav Valencak.

27. August/24. September/8./15./22.

Oktober: FM Matthias Rüfenacht.

Juniorenturniere

Schweizer Meisterschaft U10/U12/U14/U16.

3. Qualifikationsturnier in Luzern.

U14: Steve Papaux. **U12:** Suvrir Malli.

U10: Colin Federer.

Schweizer Meisterschaft U10/U12/U14/

U16. 1. Qualifikationsturnier 2021

in Prangins. U16: Igor Schlegel.

U14: Matthias Mattenberger. **U12:** Thierry

Breyer. U10: Mihaly Köhalmi-Szabo.

Jugend-Schachkönig in Riehen. U16:

Nicos Doetsch-Thaler. **U12:** Pascal

Schellenberg.

Zürichsee-Jugend-GP in Pfäffikon/SZ:

Andrew Heron.

Tournoi juniors à Nyon. Cadets:

Dorian Aslani. **Poussins:** Anthony Haas.

Zürichsee-Jugend-GP in Wädenswil:

Andrew Heron.

Zürichsee-Jugend-GP in Stäfa:

Jona Jünger.

U18-Mädchenturnier in Lausanne:

Estée Aubert.

Zürichsee-Jugend-GP in Rapperswil:

Colin Federer.

Vinetum-Jugendturnier am Bieler

Schachfestival. U16: Phileas Mathieu.

U13: Simon Schellenberg. **U10:**

Colin Federer.

Online-Blitzturnier (Ersatz für die

abgesagte SJSSM). U14: Seyed Arvin

Kasipour Azbari. U12: Suvrir Malli.

U10: Mihaly Köhalmi-Szabo.

Online-Blitzturnier (Ersatz für das

abgesagte Quali-Turnier in Payerne).

U16: Jannik Bounlom. **U14:** Simon

Schellenberg. U12: Dan Clotet Mas.

U10: Maximilian Pfaltz.

«Schach bietet zwischen den Zügen viele Elemente, welche die Filmdramatik beflügeln»

Es ist die erfolgreichste Mini-Serie auf Netflix seit der Gründung des auf kostenpflichtiges Streaming sowie auf die Produktion von Filmen und Serien spezialisierten amerikanischen Medienunternehmens vor 24 Jahren. Die sieben rund 60-minütigen Episoden von «The Queen's Gambit» mit der die Schachspielerin Beth Harmon verkörpernden Schauspielerin Anya Taylor-Joy in der Hauptrolle war in zahlreichen Ländern während mehrerer Wochen die Nummer 1 der Netflix-Charts.

Die durch ihre schachliche Genauigkeit – kein Wunder: Ex-Weltmeister Garry Kasparow war Produktionsberater – überzeugende Serie zog weltweit nicht nur viele aktive Schachspieler(innen) in den Bann, sondern faszinierte auch viele Leute neu (oder aufs Neue) für das königliche Spiel. Und sie führte – lesen Sie dazu das Interview mit Christina Zoppas auf Seite 6) – auch in der Schweiz zu einer Reihe von Schachberichten im Fernsehen und Radio sowie in den Printmedien.*

Dass Schach in einem Kino- oder TV-Film – oder nun eben auch in einem Streaming-Dienst – im Zentrum steht, hat es zwar schon mehrfach gegeben. Doch das grosse Echo nach «The Queen's Gambit» war definitiv einmalig. Was aber macht das Spiel auf den 64 Feldern so attraktiv für einen Film? Die «SSZ» stellte diese Frage einem Fachmann.

«Schach und Film ist eine Kombination, die nicht auf den ersten Blick zusammenpasst», antwortet Peter Neumann. «Während sich das Schachspiel über Stunden vor allem im Kopf der Protagonisten entwickelt und



Filmhistoriker Peter Neumann: «Schach und Film ist eine Kombination, die nicht auf den ersten Blick zusammenpasst.»
(Fotos: zVg)

nur auf der kleinen Fläche des Schachbrettes sichtbar wird, liebt der Film die grossen Gesten, Tempo und häufige Szenenwechsel.»

Und dennoch finden die beiden, wie der Zürcher Filmhistoriker festgestellt hat, immer wieder auf packende Weise zusammen. «Denn Schach bietet zwischen den Zügen viele Elemente, welche die Filmdramatik beflügeln. Im Vordergrund steht das Motiv des Showdowns. Zwei Menschen sitzen sich im Ringen um die Vormachtstellung gegenüber. Schach wird so zum Pars pro Toto für den Kampf zwischen Ideologien, zwischen dem Aufsteiger und dem Etablierten, zwischen dem vermeintlich schwachen und starken Geschlecht – oder gar zwischen Leben und Tod.»

Die Konstellation des zugespitzten Showdowns verwendet der Film laut Peter Neumann, «um das Schachspiel als Symbol einer Welt im Widerstreit und als Abbild der menschlichen Psyche zwischen Genialität und Wahnsinn darzustellen. Dazu bedient er sich seiner mannigfaltigen Gestaltungsmittel (Grossaufnahme, Schnitt und Gegenschritt, Zeitraffer, Musik), welche die entscheidenden Vorgänge hinter, zwischen und nach den Zügen erst richtig zum Leben erwecken.»

Diesen Aspekt bringt auch der/die namentlich nicht bekannte Autor(in) des Wikipedia-Artikels zum Thema «Schach im Film» ins Spiel: «Das Schachspiel wird gerne in Filmen eingesetzt – oft, um die Intelligenz, Weltfremdheit oder Machtposition der betreffenden Person zu unterstreichen oder um einen Konflikt zwischen den jeweiligen Charakteren zu inszenieren. Ein seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts beliebtes Thema ist es, die geistige Über- oder Unterlegenheit des Menschen gegenüber einem Computer zu demonstrieren.»

Als Beispiel wird Stanley Kubricks 1968 erschienener Film «2001: Odyssee im Weltraum» erwähnt, in dem der Bordcomputer des Raumschiffs gegen ein Besatzungsmitglied gewinnt. Die Partie folgt allerdings einer zwischen Menschen tatsächlich gespielten Partie (Roesch – Schlage, Hamburg 1910).

A propos Science Fiction: Bei einigen Folgen der TV-Serie «Raumschiff Enterprise» aus dem Jahr 1965 sind die beiden Hauptfiguren Kirk und Spock bei einem dreidimensionalen Schachspiel, das die Weiterentwicklung der Gesellschaft in der fiktiven Zukunft demonstrieren soll, zu sehen. Und in «Harry Potter und der Stein der Weisen» (2001) müssen Harry und seine Freunde Hermine und Ron als Figuren eines lebensgrossen, von Magie gesteuerten Schachbretts unter Lebensgefahr eine Partie gewinnen, um zum Stein der Weisen zu gelangen.

*Auf der SSB-Website www.swisschess.ch finden Sie in der Rubrik «In Medien» Links zu Schachberichten im Fernsehen, Radio und in den Printmedien.

Die ältere Generation unter unseren Leser(inne)n mag sich vielleicht noch an den 1978 erschienenen deutsch-österreichischen Film «Schwarz und weiss wie Tage und Nächte» des bekannten Regisseurs Wolfgang Petersen erinnern. Der Schweizer Bruno Ganz spielte dabei die Rolle von Thomas Rosenmund, der bereits als mathematisch hochbegabtes Kind ein herausragender Schachspieler war, davon süchtig wurde, einen Nervenzusammenbruch erlitt und beschloss, nie wieder Schach zu spielen. Als er 20 Jahre später für eine Computerfirma arbeitete, entwickelt er ein als unschlagbar geltendes Schachprogramm. Doch der Weltmeister bezwang es, worauf Rosenmund persönlich gegen ihn antrat, um sein Schachprogramm zu revanchieren. Dabei ging er jedoch über die Grenzen seiner physischen und psychischen Kräfte hinaus. Er gewann zwar den Wettkampf und wurde Weltmeister, war jedoch bald danach völlig ausgebrannt und wurde in die Psychiatrie eingewiesen. Schach und die menschliche Psyche – eine Themenkomplex, der nicht nur Cineasten fasziniert.

Viele Filme beschäftigen sich aber auch autobiografisch mit

realen Schachspielern. So können wir in «Bauernopfer – Spiel der Könige» (2014) mit Tobey Maguire in der Hauptrolle ins (bizarre) Leben des legendären Weltmeisters Bobby Fischer blicken. Der Film erforscht insbesondere die dunkle Seite von Fischers Paranoia.

Auch «Bobby Fischer Against the World» aus dem Jahr 2011 taucht in das Leben des Schachgenies ein. Zu sehen sind mehrere Interviews mit bekannten Schachspieler(inne)n, die Fischer kannten, sowie seltene Aufnahmen des WM-Matches 1972 in Reykjavik zwischen Bobby Fischer und Boris Spassky.

Indirekt mit dem legendären Weltmeister zu tun hat «Searching for Bobby Fischer» (1993), der an amerikanischen Schulen einen Schachboom ausgelöst hat. Der Film beschreibt die Reise des amerikanischen Wunderkinds Joshua Waitzkin durch die Schachwelt. Der heute 44-jährige Waitzkin galt einst als grösstes Schachtalent der USA seit Bobby Fischer. Er brachte es immerhin zum Titel eines Internationalen Meisters, beendete dann aber seine Schachkarriere und wurde Taijiquan-Kampfsportler.



«Magnus – Der Mozart des Schachs» dokumentiert die Kindheit des amtierenden Weltmeisters.

Für Schlagzeilen sorgte vor vier Jahren «Magnus – Der Mozart des Schachs». Der Film dokumentiert Magnus Carlsons Kindheit, seinen Showdown mit Garry Kasparow, als er erst 13 Jahre alt war, und seinen Aufstieg zum Weltmeister.

Weniger bekannt als Bobby Fischer und Magnus Carlsen ist die Protagonistin in «Queen of Katwe». Die 2016 erschienene Verfilmung des gleichnamigen Buchs zeigt das Leben der ugandischen Schachspielerin Phiona Mutesi auf. Im Katwe genannten Slum in Ugandas Hauptstadt Kampala aufgewachsen, erzielte die heute 24-Jährige bei lokalen Turnieren beachtliche Erfolge und schaffte es bis zur Schacholympiade in Russland, wo sie zum ersten Mal in ihrem Leben Schnee sah.

Deutlich länger ist es gemäss einer Liste in Wikipedia her, dass Schach erstmals filmisch Berücksichtigung gefunden hat. 1924 erschien «Schachfieber» mit Weltmeister José Raúl Capablanca in einer Nebenrolle und weiteren damals bekannten Schachspielern als Statisten.

Schach ist auch als Krimi-Serien-Motiv beliebt

ma. Wie in Wolfgang Petersens «Schwarz und weiss wie Tage und Nächte» zeigen Filme oft fiktive Schachspieler als Hauptpersonen (so der Thriller «Knight Moves – ein mörderisches Spiel»/1992). Oder sie nehmen sich Schach als Hauptmotiv vor (wie 1960 die Verfilmung der «Schachnovelle» von Stefan Zweig).

Gelegentlich dient Schach auch als spannendes Motiv für

eine Krimi-Serie – wie beispielsweise 1973 in der Columbo-Episode «Schach dem Mörder», in welcher der abgewrackte Schachweltmeister seinen Erzrivalen umbringt.

Oder wie im vergangenen November bei SOKO Leipzig, wo in der Folge «Der gefesselte König» ein Schachtrainer ermordet wird (den Sie im Archiv des ZDF finden).

Ascona online: FM Matthias Rüfenacht

ab. Nach den beiden Lichtblicken in Pontresina und Gstaad, wo mit Begeisterung richtiges Schach gespielt werden konnte, hielt die Bedrohung durch das Corona-Virus die Senioren von der Reise nach Ascona ab. Als Ersatz wurde ein drittes Online-Turnier durchgeführt.

Die Daten wurden an die Bedürfnisse der Teilnehmer angepasst. Gespielt wurden zwei Runden pro Woche. Das Turnier dauerte so etwas länger und passte besser zum Alltag. Auch Verschiebungen von Partien waren jederzeit möglich. Zudem konnten auch Mitglieder aus dem Ausland teilnehmen.

Die grosse Zahl von 38 Teilnehmern startete zum Turnier.

Mit fünf Spielern über 1900 ELO und elf unter 1500 ELO war die Spielstärke sehr unterschiedlich. Der Wettkampf verlief jedoch trotzdem sehr spannend, gab es doch teilweise überraschende Ergebnisse.



Topfavorit FM Matthias Rüfenacht (Bild) allerdings wurde seiner Reputation gerecht. Nach fünf Runden hatte er bereits einen ganzen Punkt Vorsprung. Mit zwei Unentschieden in den beiden Schlussrunden gegen den drittplatzierten Beat Zaugg und den zweitrangierten

Michael Dittmar sicherte er den Turniersieg ab.

Senioren-Online-Turnier Ascona:

1. FM Matthias Rüfenacht (Basel) 6 aus 7.
2. Michael Dittmar (Fr) 5½ (5).
3. Beat Zaugg (Zürich) 5½ (4).
4. Alfred Birrer (Herzogenbuchsee) 5 (4/31).
5. René Finger (Thun) 5 (4/26½).
6. Eugen Fleischer (Winterthur) 4½ (4/32).
7. Peter Bischoff (Rehetobel) 4½ (4/31).
8. Jürg-Peter Baumann (Bülach) 4½ (4/26½).
9. Beat Spielmann (Riehen) 4½ (4/25½).
10. Richard Bisig (Dielsdorf) 4½ (4/19).
11. Philippe Cauderay (Allaman) 4½ (3).
12. Philipp Kaufmann (Zürich) 4 (3/24½).
13. Karl Denzinger (Neuhausen) 4 (3/24).
14. Marc-Henri Lavanchy (Lausanne) 4 (3/23).
15. Christian Wyss (Laupen) 4 (2). – 38 Teilnehmer.

Zürich online: Thomas Müller

be./ab. Das Corona-Virus und insbesondere auch die ansteckenderen Mutanten halten auch die Schweizer Schach Senioren weiterhin im Bann (siehe auch Seite 31). Wie gerne wären sie nach Zürich gependelt und hätten richtiges Schach gespielt. Doch daran war leider nicht zu denken. «Die Verfügbarkeit von Impfstoffen schöpft Hoffnung für die Zukunft – in der Gegenwart trösten wir uns mit Online-Schach, ja wir haben es schon etwas liebgewonnen», sagt SSS-Präsident Anton Brugger.

So wurde auch das erste Zürich-Turnier online durchgeführt. Nach inzwischen bewährter Formel wurden zwei Runden pro Woche gespielt, das dauerte etwas länger und passte besser zum Alltag. Mit 46 Teilnehmern wurde ein neuer Rekord verzeichnet. Alle Stärkekategorie waren vertreten. Sechs Spieler mit über 1900 ELO sorgten für Spannung an der

Spitze, und elf Spieler unter 1500 ELO eröffneten Siegchancen für alle.

Nach fünf Runden hatte sich Favorit und Ascona-Online-Sieger FM Matthias Rüfenacht mit fünf Siegen abgesetzt. Thomas Müller (Bild) blieb ihm jedoch



mit einem halben Punkt Rückstand hart auf den Fersen. Dahinter lauerten vier Spieler mit 4 Punkten. Die beiden Spitzenreiter trafen in der 6. Runde aufeinander und remisierten.

So kam es in der 7. Runde zu einem spannenden Fernduell. Da Matthias Rüfenacht in seiner ruhigen und kontrollierten Partie gegen Beat Zaugg nicht gewinnen konnte, gelang es Thomas Müller, mit seinem Sieg in der

turbulenten Partie gegen René Finger aufzuschliessen.

Er hatte schliesslich die Nase vorne. Die direkte Begegnung (remis) und die gleiche Anzahl Siege dienten nicht zur Entscheidung, die Buchholz-Punkte mussten also entscheiden. Thomas Müller gewann das Turnier schliesslich knapp, aber durchaus verdient. Einmal mehr nahm das Turnier einen harmonischen Verlauf, und die Bereitschaft auf die terminlichen Bedürfnisse anderer einzugehen, war stets vorhanden.

Senioren-Online-Turnier Zürich I:

1. Thomas Müller (D) 6 aus 7 (32½).
2. FM Matthias Rüfenacht (Basel) 6 (30).
3. Beat Zaugg (Zürich) 5½ (30½).
4. Hanspeter Giger (Thalwil) 5½ (30).
5. Peter Bischoff (Rehetobel) 5 (31).
6. Bernhard Erb (Gipf-Oberfrick) 5 (27½).
7. Robert Schweizer (Thalwil) 5 (26).
8. Philippe Cauderay (Allaman) 4½ (34).
9. René Finger (Thun) 4½ (29).
10. Christian Wyss (Laupen) 4½ (24). – 46 Teilnehmer.

Beliebte Online-Events

Auch für die Schweizer Schach Senioren präsentieren sich die kommenden Wochen wegen der Corona-Pandemie ungewiss. Von den diesjährigen Hotel-Turnieren ist jedoch noch keines abgesagt. «Wir hoffen, unser Turnier in Bad Ragaz im März – eventuell



mit einer reduzierten Teilnehmerzahl – durchführen zu können», sagt SSS-Präsident Anton Brugger (Bild). «Die

weiteren Hotel-Turniere 2021 sind normal geplant.»

Abgesagt werden mussten hingegen die beiden grossen Turniere in Zürich vom Januar und Februar. Sie wurden (Zürich I) –

beziehungsweise werden (Zürich II) – auf der Lichess-Plattform über sieben Runden durchgeführt. Im ersten Zürcher Online-Turnier spielten 46 SSS-Mitglieder mit, ein paar Wochen zuvor beim Ascona-Ersatzturnier deren 38 (siehe Seite 30). Damit waren sie deutlich besser besetzt als die beiden Online-Turniere mit langer Bedenkzeit im vergangenen Jahr.

«Wir sind stolz auf diese grosse Teilnehmerzahl», so Anton Brugger. «Bernhard Erb leistete jeweils ausgezeichnete Arbeit. Alle Teilnehmer wurden laufend und umfassend informiert, und die Turniere verliefen äusserst spannend. Zudem bin ich überzeugt, dass sich die Spieler jeweils fair verhielten und auf elektronische Mittel verzichteten.

Es geht ja auch nur um den Spass und die Freude am Schach.»

Ein grosser Erfolg sind auch die jeden Donnerstagnachmittag alternierend angebotenen Online-Rapid- und -Blitzturniere, die jeweils zwischen 30 und 40 Spieler(innen) am Start sehen. «Diese Turniere sind nach wie vor sehr beliebt, und die jeweiligen Kommentare im Chat sind äusserst unterhaltsam», unterstreicht Anton Brugger.

Ebenso beliebt sind auch die Online-Trainingseinheiten mit FM Davide Arcuti an Mittwochnachmittagen. «Davide Arcuti ist für uns Schachsenioren ein absoluter Glücksfall, und in den beiden Gruppen sind jeweils sehr viele Mitglieder dabei», bilanziert Anton Brugger.

Markus Angst



Schweizer Schach Senioren

Turniere in Weggis

Weggis 1 So 11.4. – Sa 17.4.2021
Weggis 2 So 2.5. – Sa 8.5.2021

Hotel Beau Rivage 041 392 79 00

www.beaurivage-weggis.ch
 info@beaurivage-weggis.ch

Halbpension: Bergeite	Weggis 1: EZ 118 CHF DZ 106 CHF	Weggis 2: EZ 128 CHF DZ 116 CHF
Seeseite (mit Balkon)	EZ 143 CHF DZ 132 CHF	EZ 153 CHF DZ 142 CHF
Superior See	EZ 148 CHF DZ 137 CHF	EZ 158 CHF DZ 147 CHF

7 Runden Schweizer System
 Weggis 1 nicht gewertet, Weggis 2 gewertet
 Samstag spielfrei, Beginn am ersten Tag 13:30 Uhr
 Folgetage 9:00 Uhr, letzter Tag 8:30 Uhr

Ausschreibung und Anmeldung unter
www.schweizer-schach-senioren.ch

Auskunft über unseren Verein erteilt:
 Anton Brugger, Kirchmattstrasse 5
 6312 Steinhausen aundbbrugger@bluewin.ch

Unsere weiteren Turniere

(9 Runden)
 (F): Das Turnier wird für die Führungsliste gewertet.

Adelboden (F)	Hotel Hari Mo 14.6. bis Mi 23.6.2021
Laax-Murschetg	Hotel Laaxerhof Mo 16.8. bis Mi 25.8.2021
Pontresina (F)	Sporthotel Mo 13.9. bis Mi 22.9.2021
Gstaad (F)	Hotel Gstaaderhof Mo 11.10. bis Mi 20.10.2021
Ascona	Hotel Ascona Mo 8.11. bis Mi 17.11.2021
Zürich	Linde Oberstrass
Zürich 1 (F)	Mo 10.1. bis Do 20.1.2022
Zürich 2	Mo 14.2. bis Do 24.2.2022
Bad Ragaz	Hotel Schloss Ragaz Mo 14.3. bis Mi 23.3.2022

Schwache schwarze Felder

Nach der 26. Meisterschaft der Schweiz sicherte sich SIM Pablo Schmid (siehe Bild auf Seite 33) auch das 2. Schweizer Fernschach-Open. Er totalisierte im Finale 6½ Punkte aus acht Partien, gewann fünf Mal und stand schon seit längerer Zeit als Sieger fest. Um den 2. Platz duellierten sich CCM Thomas Schoch und IM Oliver Killer. Letzterer musste nach fast 90 Zügen ins Remis einwilligen und den Ostschweizer vorbeiziehen lassen (www.iccf.com/event?id=76076).

SIM Pablo Schmid –

CCM Reinhard Wegelin

2. Schweizer Fernschach-Open, Finale

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5 4. cxd5 ♗xd5 5. e4 ♗xc3 6. bxc3 ♗g7. Die Startposition der Grünfeld-Indischen Verteidigung. Weiss besetzt das Zentrum, das Schwarz mit dem Läufer auf g7 und dem Bauernvorstoss c5 attackiert.
7. ♗c4 c5 8. ♗e2 ♗c6 9. ♗e3 0–0 10. 0–0 b6.



Die Fortsetzung 10. ... ♗g4 wird als Sevilla-Variante bezeichnet, da Karpow (als Weissler) und Kasparow diese während ihres WM-Kampfs 1987 mehrmals diskutierten: 11. f3 ♗a5 12. ♗xf7+ ♗xf7 13. fxg4 ♗xf1+

14. ♗xf1 ♗d6. Karpow gewann die 5. Partie, Kasparow die 11. nach dieser Zugfolge.

11. ♗c1. 11. dxc5 muss Schwarz nicht fürchten, denn er erhält für den Bauern gutes Gegenspiel am Damenflügel.

11. ... ♗b7 12. ♗d2 e6 13. ♗fd1. Weiss hat einen ruhigen Aufbau gewählt und all seine Figuren in der Mitte postiert.

13. ... ♗c8 14. f3 ♗d7. Ein neuer Zug im Fernschach und wohl keine Verbesserung. Schwarz hätte ♗e7 oder ♗a5 probieren sollen.

15. h4!? Schwarz setzt auf einen Königsangriff.

15. ... ♗a5 16. ♗d3 ♗a4. Schwarz kämpft sich das Feld c4 frei, um den weissfeldrigen Läufer zu eliminieren. Aber die Dame steht hier unglücklich, und um den König wird es einsamer.

17. h5. Folgerichtig schreitet Weiss mit dem Königsangriff voran.

17. ... ♗c4 18. ♗xc4 ♗xc4 19. ♗g3 ♗fd8 20. h6 ♗h8.



Die schwarzen Figuren haben sich ebenfalls zur Mitte orientiert, während Weiss die schwarze Königsstellung ins Visier nimmt. Der Bauer auf h6 ist ein Pfahl im schwarzen Fleisch: Die schwarzen Felder rund um den König werden geschwächt, und der Läufer auf h8 ist kaltgestellt. Die beiden Läufer kontrollieren zwar die

langen Diagonalen, prallen aber an den weissen Bauern ab.

21. ♗f2. Der Läuferückzug öffnet der Dame den Zugang zur schwarzen Königsstellung.

21. ... ♗a4 22. ♗g5 f6 23. ♗g4 ♗f7. Schwarz hält den Laden zusammen – scheinbar. Es ist im Normalfall kein gutes Zeichen, wenn der König, noch dazu auf sich alleingestellt, zur Verteidigungsfigur wird, wenn sich so viele Figuren auf dem Brett befinden.

24. ♗e1. Bereitet den Vorstoss e4–e5 vor.

24. ... ♗d7 25. e5 f5. Der Läufer auf h8 ist komplett eingemauert und nutzlos geworden.

26. ♗f4 ♗g8 27. ♗g5. Lässt eine Befreiung mit dem Vorstoss g5 nicht zu.

27. ... ♗xa2 28. ♗a1 ♗b3 29. ♗ec1 ♗a8 30. f4.



Was für ein Bild! Alle weissen Figuren befinden sich auf schwarzen Feldern, die sie komplett dominieren, da der Läufer auf h8 reine Dekoration ist und die meisten schwarzen Figuren auf weissen Feldern stehen. Die einzige Ausnahme auf weisser Seite ist der Bauer auf g2, der als Hebel für die Entscheidung sorgt.

30. ... c4 31. ♗f1 ♗b8 32. ♗e3 ♗e4 33. g4 ♗b5 34. gxf5 exf5 35. ♗d1 ♗e8 36. d5 ♗g8 37. ♗d4 ♗b2 38. ♗ad1 1:0.

Fernschach



Am 15. Oktober 2019 wurde das Finale der 27. Schweizer Meisterschaft gestartet. Knapp einhalb Jahre später laufen nur noch sechs der 55 Partien. Aktuell weisen vier Spieler mit +1 eine positive Bilanz auf und können sich berechnete Hoffnungen auf den Titel machen – allen voran SIM Pablo Schmid, der mit drei noch die meisten Partien offen hat.

CCM Reinhard Wegelin spielt noch zwei Partien, pikanterweise eine davon gegen Schmid. CCE Roman Bislin-Wild erreichte 5½ Punkte aus zehn Partien. CCM Roger Mislin weist 5 Punkte bei noch einer laufenden Partie auf. Vier Spieler haben das Turnier mit dem «Giri-Resultat» von zehn Remis abgeschlossen und mit dem Titelrennen nichts mehr zu tun (www.iccf.com/event?id=81452).

CCE Roman Bislin-Wild - IM Heinrich Muri

27. Schweizer Meisterschaft der Schweiz, Finale

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♖b4 4. f3 d5 5. a3 ♗xc3+ 6. bxc3 c5 7. cxd5 ♗xd5 8. dxc5 ♖a5 9. e4 ♗f6 10. ♗e3.



Weiss nimmt eine zerstörte Bauernstruktur in Kauf und pocht auf das Läuferpaar, Entwicklungsvorsprung und eine stabilere Königsstellung.

10. ... 0–0 11. ♖b3 ♗c7 12. a4 ♗fd7 13. ♖a3 b6 14. a5 bxc5 15. a6. Weiss nimmt das Bauernopfer nicht an und schnürt den schwarzen Damenflügel weiter ein.

15. ... c4 16. ♖a5 ♗b6. Das wurde bisher nur dreimal gespielt, mehr als 20 Mal wurden die Damen getauscht.

17. ♗h3 ♗c6 18. ♖c5. Hier steht die Dame optimal und beherrscht die schwarzen Felder.

18. ... e5 19. ♗e2 ♗e6 20. ♗g5 ♗d7 21. 0–0 h6 22. ♗h3 ♗e6 23. ♖fd1 ♖fc8 24. ♗f1. In Daus - Dwoinikow, 2011, geschah 24. ♗f1 ♖ab8 25. ♖d6 ♖xd6 26. ♖xd6 ♖c7 27. ♗f2 ♗c8 28. ♖dd1 ♖b3 29. ♖dc1 f6 30. g3 ♗d6, und man einigte sich nach 43 Zügen auf Remis.

24. ... ♗d7 25. ♖d6 ♖xd6 26. ♖xd6 ♖c7 27. f4 ♗xh3 28. gxh3.



Nein, die Bauernstruktur von Weiss sieht wirklich nicht schön aus, aber er hat die Stellung für sein Läuferpaar geöffnet.

28. ... ♗f6 29. fxe5 ♗xe5 30. ♖b1 ♖ac8 31. ♖b7 ♖xb7. 31. ... ♗xe4 32. ♖d5 ♗f3+ 33. ♗h1 ♗c6 34. ♗g2 ist nicht zu empfehlen.

32. axb7 ♖b8 33. ♗f4 ♗f3+ 34. ♗f2 ♗xe4+ 35. ♗xf3 ♗xd6 36. ♗xd6 ♖xb7 37. ♗b4 ♖b5 38. ♗xc4.



Eine interessante materielle Verteilung: Weiss hat das Läuferpaar und einen ziemlich nutzlosen Doppelbauern auf der h-Linie, weshalb er auf seinen Freibauern c4 vertraut. Schwarz kämpft mit dem Turm und vier Bauern dagegen. Da Weiss über die mobileren Kräfte verfügt, sehen die Computer ihn im Vorteil. Einen soliden Verteidigungsplan zu finden, scheint schwierig, vielleicht ist es bereits technisch gewonnen.

38. ... ♖h5 39. ♗d6 ♖xh3+ 40. ♗g3 ♖h5 41. ♗e4 ♖f8 42. ♗b3 ♗e7 43. c4 ♖a5 44. ♗d4 ♖a3 45. ♗c2 ♖a2 46. ♗d3 ♗d7 47. c5 ♗c6 48. ♗e4+ ♗b5 49. ♗e1 ♖a1. 49. ... ♖a4+ 50. ♗d5 ♖xe4 51. ♗xe4 ♗xc5 52. ♗f2+ ♗d6 bietet etwas mehr Widerstand, ist aber auch verloren.

50. ♗f2 ♖a2 51. ♗e3 ♖a3 52. c6 ♗b6 53. ♗d5 g5 54. ♗f2 1:0.

Oliver Killer

Problemschach

Lösungen

aus «SSZ» 5/2020

15235 Ch. Handloser. 1. ♖g1? (2. ♖h4 A) ♜xg5 a! 1. ♚c6? (2. ♙e4 B) ♜xe6 b! – 1. ♙c7! (2. ♖g3) ♜xg5 a/ ♜xe6 b 2. ♖h4 A/ ♙e4 B! Dombrovskis mit Batterie-Abbau in den Verführungen, Doppelschach-Matts in den Lösungen. – «Deux mats intéressants» (ThO).

15236 S. Vokál. 1. ♖b5? (2. ♖d4) ♙xe3! – 1. ♖e2! (2. ♖d4) ♙e5+/♖e5/♙xe3/♖xe6/g5 2. ♚d4/♜xf4/♜xe3/♜xe6/♜f7. – «Nur der Schlüssel deckt f4 im Falle des s ♙-Abzugs!» (JB).

15237 L. Makaronez. 1. ♜f1! (2. ♖c3+ ♖d4 3. ♚d1) ♙c5~ 2. ♜c4 (3. 5 Drohungen) exd4 3. ♜xd4 1. ... ♙xb6! 2. ♖f7! (3. ♖d6, ♖g5) exd4 3. ♚f4 (2. ♖b7? exd4!) 1. ... ♙xd4! 2. ♖b7! (3. ♖d6) ♙c3, ♙c5 3. ♖(x)c5 (2. ♖f7? ♙c3!) 1. ... exd4 2. ♚f4+ ♖e5 3. ♖f7. Dualvermeidung nach fortgesetzten Verteidigungen des s ♙! – «Trois «deuxième coup» sont superbes» (ThO).

15238 Ch. Styger. Satz: 1. ... ♜xa2 2. b7~ 3. b8 ♜ 1. ... fxg2 2. ♙e2+ ♙e3 3. ♙e4 1. b7? (2. b8 ♜) ♜b5! 1. ♙f2? (2. ♙e1+ ♙e3 3. ♙e4) f3- 2. ♙e2+ usw.; 1. ... ♖g3! 1. ♜f1? (2. ♜c4 [3. ♜d5, ♜e6] ♙e3 3. ♙e4) ♙a3 2. b7; 1. ... ♖f6! 2. ♜c4 ♙xc5+ – 1. hxg5! (2. ♜xh5 [3. ♜h8] ♙xg5 3. ♙e4) ♙b5 2. ♙g3! (3. ♜e1) ♖f6/♖xg3/d3/♙xg3/f2 3. ♙xf4/♜h8/♜a1/♙e4/♙e2 1. ... ♖f6.g7 2. ♜h8 (3. ♜xf6.xg7) ♙xg5 3. ♙e4. – «MA-GNI-FI-QUE!!!» (ThO).

15239 K. Keller und S. Palomo. Das ist eine Version des 3# Nr. 15225 mit s ♙g7! 1. ♖g2! g6! 2. ♙xh3! g2 (2. ... ♙xh3 3. ♜h1) 3. ♙xg2 ♖g3 4. ♙f1 ♖f2 5. ♜g2+ ♖e1 6. ♜e2 4. ... ♙h4 5. ♜g2 g3 6. ♜h3 4. ... h4 5. ♜g2+ ♖f4 6. ♜f2. Sehr ökonomischer Stotter-Turton mit Winkel-Bahnung (Autoren). – «Diesmal darf der s ♙ sogar aus seinem Versteck fliehen, wird aber stets von der w ♜ «erwischt!» (JB).

15240 H. Baumann. 1. ♜a8/♜b7/♜c6/♜e4/♜f3? ♙b8/♙c7/♙d6/♙e5/♙f4! – 1. ♜g2! h3! 2. ♜h1! (2. ♜a8/♜b7/♜c6/♜e4/♜f3? ♙b8 /♙c7/♙d6/♙e5/♙f4) ♙b8/♙c7/♙d6/♙e5/♙f4 3. ♜a8/♜b7/♜c6/♜e4/♜f3 h1 ♜ 4. ♜xh1 h2! 5. ♜a8/♜b7/♜c6/♜e4/♜f3 h1 ♜ 6. ♜xh1 ♙h2! 7. ♜e4! (8. ♜e6) ♙e5 8. ♜g6! ♖d5 9. ♜c6+ ♖c4 10. ♜e6. 2 Mal 5-facher Wladimirov im Vorplan eines logischen 10# (Autor). – «Mir hat das Duell der w ♜ gegen den s ♙ und seine beiden freien Randbauern sehr gut gefallen!» (RO). «Tolles Duell zwischen w ♜ und s ♙, das die w ♜ natürlich gewinnen kann, nachdem sie jeweils 2 umgewandelte s ♙ «vernascht» hat!» (JB).

Martin Hoffmann

15247 Herbert Ahues
Publikation Post Mortem



2

9+6

15248 Stefan Felber
Straubing (D)



3

7+9

15249 Chris Handloser
Kirchlindach



3

9+7

15250 Leonid Ljubaschewski
und Leonid Makaronez
Rishon Lezion und Haifa (Isr)



3

7+10

15251 Anatolij Kamratov
Uljanowsk (Rus)



4

4+3

15252 Petrašin Petrašinović
Belgrad (Srb)



4

5+2

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 10. April 2021 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

Serie (LXI): Keller-Paradox 1 und 2

mh. Die beiden Keller-Paradoxa 1 («SSZ» 3/19: Weiss besetzt ein Feld, das Schwarz zuvor zusätzlich deckte) und 2 («SSZ» 5/20: Weiss hebt von 2 Feldern die Deckung des einen auf, Weiss besetzt dennoch das andere) lassen sich in einem einzigen Problem kombinieren. Die Realisierung dieses Vorwurfs bedarf besondere Cleverness. Um diesen Inhalt in einer Komposition als Löser festzustellen, ist ebenso Scharfsinn gefordert!

1) Vielleicht die erste Bewältigung des Themas, das ergänzt wird durch die Themen Dombrovskis und Jacobs-Thema (Treffpunkt-Zyklus). Ein immer wieder gern nachgedrucktes Problem!

2) Ein-phasig geht es weiter. Dieses Konzept ist sehr «klassisch».

3) Ganz ähnlich konzipiert kommt diese Fassung daher.

4) benutzt einen Kniff, der allenfalls mit einem Fragezeichen gegenüber dem Thema versehen werden könnte: die Verwendung einer Halb-Fesselung!

1) Verpackt in Verführung und Lösung: 1. ♖c4? (2. d4+ B) ♜f2!; 1. g3? (2. ♔f4+ C) ♔e3! - 1. ♜c6! (2. ♜d6+ A ♔/♜x♜ 3. d4 B/♔f4 C) ♜f2 2. d4+ B! ♔/♜xd4 3. ♜d6 A/♔f4 C 1. ... ♔e3 2. ♔f4+ C! ♔/♜xf4 3. d4 B/♜d6 A.

2) 1. ♔f2! (2. ♜xe5+ A ♜xe5/♜fxe5/♔e5 3. ♔d6 B/♜xf3 C/♔d5) ♜ff6 2. ♔d6+ B! ♜xd6 3. ♜xe5 A 1. ... ♜ef6 2. ♜xf3+ C! ♜xf3 3. ♜xe5 A (1. ... a1 ♜ 2. ♜xe5+ ♜xe5 3. ♜xb1).

3) 1. ♔d3! (2. ♜xe5+ A ♜xe5/♜fxe5 3. ♔d6 B/♔f4 C 1. ... ♜ff6! 2. ♔d6+! B ♜xd6/♔xd6 3. ♜xe5 A / ♔d4 ♜ 1... ♜ef6! 2. ♔f4+! C ♜xf4/♔xf4 3. ♜xe5 A/♔d4 ♜ 1. ... ♔a1 (B...a1, h8) 2. ♔e5+ ♔xe5 3. e4.

4) Beginnt mit einer Fluchtfeld-Freigabe: 1. ♔b1! (2. ♔e3+ ♔e6 3. ♜e8) e4! 2. ♜xh3+ A! ♜xh3/♔xh3 3. ♔d4 B/♔g7 1. ... ♔e4! 2. ♔d4+ B! ♜xd4/exd4 3. ♜xh3 A/♔g7 (1. ... ♔e6 2. ♔g7+ ♔e7 3. ♜e8; 1. ... ♔f3 2. ♜xf3+ ♜xf3/♔e6 3. ♔d4/♜e8). Ah! So kann man das ja auch erreichen. Der Komponist erwähnte selber mit keinem Wort das Keller-Paradox... Man kann ja auch leicht daneben greifen.

1 Juri Marker
Neue Zürcher Zeitung 2001
1. ehrende Erwähnung



3

2 Chris Handloser
Schweizerische Schachzeitung
2007, 1. Preis



3

3 Chris Handloser
J. Tolosa y Carreras-100
Gedenkturnier 2016, 3. Preis



3

4 Chris Handloser
Schweizerische Schachzeitung
2018, 3. Preis



3

Problemkunst in Vollendung

mh. Bei der Recherche nach dem fünften Beispiel wurde ich an einem recht erstaunlichen Ort fündig: in einem Turnier vor über 15 Jahren, mit einem preisgekrönten Dreizüger unseres bereits sehr bekannten Schweizer Komponisten Chris Handloser.

1. ♔g7! (2. ♔xf3+ ♔e4 a/e4 b/♔e6 3. ♜xb3 A/♔f4 B/♜e8) ♔e4 a 2. ♔f4+ B ♜xf4/exf4 3. ♜xb3 A/♔c7 (2. ♜xb3+ A?) 1. ... e4 b 2. ♜xb3+ A ♜xb3/♔xb3 3. ♔f4 B/♔c7 (2. ♔f4+ B?); 1. ... ♔e6 2. ♔c7+ ♔e7 3. ♜e8 1. ... ♔e4 2. ♜e2+ ♔d5 3. ♜c4).

Damalige Themenbeschreibung: Thema Banjny und Tausch der zweiten und dritten weisen Züge, die schon als Droh-Matts fungierten. Wen wundert nun, wenn auch hier mithilfe der Halbesselung die beiden Keller-Paradoxa gezeigt werden?

Chris Handloser
F. Chlubna-Gedenkturnier
2005/06, 3. Preis



3

Jaroslav Polášek

Viele Endspielstudien aus der Zeit vor dem Aufkommen von Personal Computern sind mangels maschineller Testmöglichkeiten fehlerhaft, wie dank heutiger Schachprogramme und sogenannter «Endgame Tablebases» für sechs oder sieben Steine ermittelt werden kann. Einige der heutigen Studienkomponisten wenden viel Zeit auf, um solche alten Studien zu reparieren.

Einer von ihnen ist der Tscheche Jaroslav Polášek, der seine Korrekturen regelmässig im Tschechischen Magazin für Schachkomposition «Šachová skladba» publiziert. Wir präsentieren Ihnen drei seiner jüngsten Verbesserungen und starten mit einer Studie, die Domination als Thema mit interessantem Verlauf zelt.

1185 Antonín Lázníčka

3. ehrende Erwähnung,
«Československý šach», 1958
(Version Jaroslav Polášek,
«Šachová skladba», 2020)



Weiss zieht und gewinnt

1. ♖c2! d3! Auf 1. ... ♗xc2 gewinnt 2. ♗xc2 ♖d2 3. ♗d3.
2. ♗xd3. Weiss muss vorsichtig agieren. Bei 2. exd3? stoppt 2. ... ♗xc2 den weissen Bauern. Und nach 2. ♗e4+? ♗g1! 3. ♗d4+ ♗h2! 4. ♗xb4 dxe2 oder 2. ♗e3+? ♗g1 3. ♗xd1 dxe2 4. ♗d4+ ♗h2! sichert der schwarze Freibauer das Remis.
2. ... ♗xd3! Der Tausch mit 2. ... ♗xd3 führt zu einer siegreichen Springergabel: 3. exd3 ♗xd3 4. ♗e1+.
3. ♗e1+ ♗f1 4. ♗xd3 ♗c6 5. ♗f3. 5. e4? erlaubt dem schwarzen Kö-

nig, ins Spiel zu kommen und zu remisieren: 5. ... ♗e2 6. ♗f4+ ♗e3 7. ♗f5 ♗e7+.

5. ... ♗d4+ 6. ♗e4! 6. ♗xd4?? Patt!

6. ... ♗xe2 7. ♗e3. Jetzt wird der schwarze Springer dominiert.

7. ... ♗g1 8. ♗f4! ♗e1 9. ♗f6 ♗f1.

9. ... ♗d1 10. ♗f2 gewinnt den Springer.

10. ♗c3. Jetzt kann nur noch der schwarze Springer ziehen – und wohin auch immer er zieht, geht er verloren.

Hier sind zwei weitere Verbesserungen von Jaroslav Polášek zum Selberlösen.

1186 Antonín Lázníčka

«Svobodné slovo», 1953
(Version Jaroslav Polášek,
«Šachová skladba», 2020)



Weiss zieht und hält remis

1187 Eduard Prandstetter

«Československý šach», 1968
(Korrektur Jaroslav Polášek,
«Šachová skladba», 2019)



Weiss zieht und gewinnt



Jaroslav Polášek. (Foto: zVg.)

Lösungen aus «SSZ» 5/2020

1180 Jasik. 1. ♖c6+ ♗c7 1. ... dxc6 2. ♗b7#; 1. ... ♗c7 2. dxc7 ♗a7 3. ♖c1 ♗e3 4. ♗g7 ♗f5+ 5. ♗a1 ♖e8 6. ♗f7 ♖h8 7. ♗g7=. 2. ♗xc7+ ♗xc7 2. ... ♗b8 3. a7+ ♗a8 4. ♗xd5#. 3. dxc7 ♗c3+ 4. ♗a1 ♗g4 4. ... ♗f5 5. ♗f8+ ♖xf8 6. a7 ♗xc7 7. a8 ♗xa8=; 4. ... ♗e6 5. ♗e8+ ♖xe8 6. a7 ♗xc7 7. a8 ♗xa8=. 5. ♗g8+ ♖xg8 6. a7 ♗xc7 7. a8 ♗xa8 ½:½. «Excellent white Queen sacrifice in 5th move depending on the Bishop's play» (HK).

1181 Jasik. 1. b8 ♗ ♗xb8 1. ... ♗b4+ 2. axb4 ♗xb8 3. ♖g8 führt zur Hauptvariante. 2. ♖g8 ♗b4+ 3. axb4 3. cxb4? ♗d3+ 4. b5 ♗xb5+ 5. ♗xb5 ♗b7 6. h8 ♗+ ♗c3+ 7. ♗xc3+ ♗xc3 8. c6 ♗a7 9. ♖a8 ♗xa8 10. a4 ♗a5#. 3. ... ♗d3+ 4. b5 ♗xb5+ 5. ♗xb5 ♗b7 6. h8 ♗ ♗xc3+ 7. ♗xc3+ 7. ♗c4? ♗d5+ 8. ♗b4 ♗xc5#. 7. ... ♗xc3 8. c6 ♗a7 9. ♖a8 ♗xa8 ½:½. «A subtle difference between try and solution in 3rd move with attractive play leading to stalemate!» (HK).

Brian Stephenson/Roland Ott

Lösungen mit Kommentaren
bis 10. April per E-Mail
an roland.ott@swisschess.ch

Zürcher Online-Weihnachts-Open

1. GM Michail Demidow (Rus) 6½ aus 7 (33). 2. Yasin Chennaoui (Degersheim) 6½ (31). 3. Philipp Richter (D) 5½ (31½). 4. Maximilian Hirth (D) 5½ (29). 5. Martin Fuchsberger (Zürich) 5 (32½). 6. Jakob Brüssow (Zürich) 5 (30½). 7. Dorian Aslani (Nyon) 5 (30). 8. Igor Schlegel (Bern) 5 (29). 9. Flavio Rotunno (Düdingen) 5 (23). 10. Christoph Dahl (D) 4½ (32). 11. Matthias Mattenberger (Emmenbrücke) 4½ (29½). 12. Moritz Valentin Collin (Oberdorf/BL) 4½ (29½). 13. Julian Jetzi (D) 4½ (28). 14. Thierry Breyer (Oetwil a.d.L.) 4½ (25). 15. Raphael Gut (Hochdorf/LU) 4½ (24). – 56 Teilnehmer.

European Online Women's Club Cup

Schlussrangliste der Vorrunden-Gruppe mit Gonzen: 1. UGRA (Rus) 14 (26½). 2. Hello Sakk (Un) 12 (20½). 3. SC Bad Königshofen 1957 (D) 10 (16½). 4. Huginn (Isl) 7 (11½). 5. Wood Green (Eng) 6 (12). 6. Gonzen 4 (11½). 7. Asnières Le Grand Echiquier (Fr) 3 (7½). 8. Zeleznicarski Sahovski Klub Maribor Poli (Slo) 0 (6).

Resultate von Gonzen: SC Bad Königshofen 1957 (Nummer 3) - Gonzen (6) 2½:1½. Gonzen - Wood Green (4) 1½:2½. Asnières Le Grand Echiquier (5) - Gonzen 1:3. Zeleznicarski Sahovski Klub Maribor Poli (8) - Gonzen 1:3. Gonzen - Huginn (7) 1½:2½. UGRA (1) - Gonzen 4:0. Gonzen - Hello Sakk (2) 1:3.

Einzelbilanz der Gonzen-Spielerinnen: WGM Ghazal Hakimifard 4½ Punkte aus 7 Partien (ELO-Performance: 2407), WIM Camille De Seroux 1½/6 (2059), Gilda Thode 2/5 (2165), Maria Heinzat 2½/5 (2103), Olga Kurapova 1/5 (2103).

Vorschau

Die nächste Ausgabe (2/21) erscheint in Woche 16.

Schwerpunkte:

Swiss Young Masters Bad Ragaz, Schweizer Jugend-Rapidmeisterschaft (online)
Ausschreibung Schweizer Einzelmeisterschaften Flims, Interview André Vögtlin.

Redaktionsschluss:

2. April 2021.

Die weiteren vier Ausgaben des Jahres 2021 erscheinen in folgenden Wochen:

3/21 Woche 23
4/21 Woche 33
5/21 Woche 44
6/21 Woche 49

DSSP-Online-Fairplay-Rapid-Open

1. FM Noah Fecker (Eggersriet) 6½ aus 7. 2. GM Rainer Buhmann (D) 6 (28). 3. IM Georgios Souleidis (Gr) 6 (26). 4. Lukas Dotzer (Ö) 6 (25). 5. GM Christian Bauer (Fr) 6 (25). 6. IM Christian Braun (D) 6 (22½). 7. FM Fatih Baltic (D) 6 (22). 8. Jonas Gallasch (D) 5½ (24,50). 9. IM Patrick Zeller (D) 5½ (20). 10. Ambroise Labelle (Zürich) 5½ (17,25). – 152 Teilnehmer.

Offenes Online-Rapidturnier des SC Lenzburg

1. Jochem Snuverink (Ennetbaden) 8½ aus 9. 2. Norbert Oze (Suhr) 7. 3. IM Ali Habibi (D) 6½. 4. Michael Wigger (Muri/AG) 6 (30,75). 5. Cyrill Leuthold (Zug) 6 (27). 6. Thomas Hofstetter (Jona) 5½ (21,75). 7. Karl Erik Clausen (Altendorf) 5½ (21,25). 8. Michaël Dittmar (D) 5½ (20,75). 9. René Finger(Thun) 5 (21,75). 10. Philippe Schmid (Zug) 5 (18,50). – 32 Teilnehmer.

Agenda

Wegen des Corona-Virus gibt es möglicherweise kurzfristige Turnierabsagen. Bitte konsultieren Sie regelmässig die Websites der einzelnen Turniere und die SSB-Verbands-Website www.swisschess.ch!

März/mars

6.–14. Bad Ragaz: Swiss Young Masters (Einladungsturnier)
12.–14. Lugano: Open
14. Schweizer Jugend-Rapidmeisterschaft (online)
15.–24. Bad Ragaz: Seniorenturnier
26.–28. Ascona: Open
26.–28. Payerne: Schweizer Jugend-Einzelmeisterschaft U10-U16 (2. Qualifikationsturnier)
27.–31. European Online Chess Club Cup
31. SMM 2021: Anmeldeschluss

April/avril

7.–21. Reykjavik (Isl): Europameisterschaft
10. SGM light: 5. Runde
11.–17. Weggis: Seniorenturnier I
16.–18. Locarno: Open
17. SJMM: 4. Spieltag (gemäß ursprünglichem Spielplan)
18. Team-Cup: Achteffinal
23.–25. Zürich: Schweizer Jugend-Einzelmeisterschaft U10-U16 (3. Qualifikationsturnier)

Mai/mai

1. SJMM: 3. Spieltag (neues Datum/ gleiche Spielorte wie 20. März)
2. Team-Cup: Viertelfinal
2.–8. Weggis: Seniorenturnier II

3.–12. Davos: Mitropa-Cup
8. SJMM: 2. Spieltag (neues Datum/ gleiche Spielorte wie 9. Januar)
8.–16. Bregenz (Ö/Grenznahe): Bodensee-Open und Senioren-Open Team-Cup: Halbfinal
9. Thervil: Jugend-Team-Turnier
9. Winterthur: Bundesturnier
13.–16. Riehen: Schachfestival Basel
25.–31. SMM: 1. Runde
31.–13.6. Mamaia (Rum): Damen-Europameisterschaft

Leserbrief

Online- und Internetmeisterschaft

In «SSZ» 5/2020 werden IM Roland Löttscher und GM Robert Fontaine als erste Schweizer Online-Meister im Rapid- bzw. Blitzschach bezeichnet. Das stimmt zumindest für einen der beiden nicht. Bereits 2004, also 16 (!) Jahre vor dem pandemiebedingten Ausweichen ins Netz, führte der Schweizerische Schachbund die 1. Schweizerische Internet-Meisterschaft durch, damals auf dem Fritz-Server. IM Roland Ekström – auch nicht grad ein Unbekannter im Schweizer Schach – holte sich diesen Schweizer-Meister-Titel (siehe «SSZ» 10/2004).

Die damalige Zeitkontrolle (vermutlich Blitz) ist mir nicht bekannt. Auch entzieht es sich meiner Kenntnis, inwieweit es zu weiteren Austragungen in den Folgejahren kam. Ich erinnere mich deshalb lebhaft an dieses Ereignis, weil ich Roland Ekström einige Tage nach seinem damaligen Titelgewinn zufälligerweise in einem Basler Restaurant begegnet bin und ihm zu seinem jüngsten Titel gratuliert habe. Wir haben dann bei Kaffee und Kuchen angeregt über allerhand Schachliches diskutiert!

Martin Dobr

Turniere/tournois/tornei

Die folgenden Turniere standen bei Redaktionsschluss dieser Ausgabe noch im Programm. Bitte konsultieren Sie regelmässig die Websites der einzelnen Turniere, ob sie wegen der Corona-Pandemie allenfalls kurzfristig abgesagt werden!

12–14 marzo/März, Lugano: Open. Hotel «Colorado», Via Clemente Maraini 19. 5 turni/Runden (turno/Runde 1: venerdì/Freitag 20.00, controllo iscrizione/Anwesenheitskontrolle 19.50).

Max. 34 giocatori/Teilnehmer. Tassa d'iscrizione/Einsatz: CHF 100 (GM/IM/U16 CHF 70, FSTI CHF 80/55). Premi/Preise (da/ab 30 partecipanti/Teilnehmern): CHF 500, 450, 250, diversi premi speciali/diverse Spezialpreise. Iscrizioni e informazioni/Anmeldung und Infos: Claudio Boschetti, Via Cantonale 76, 6818 Melano, tel. 079 620 53 26, E-Mail: sympa-marketing@bluewin.ch, Internet: www.swis-

chesstour.com/1/upload/lugano_marzo_open_2021.pdf

26.–28. mars/März, Payerne: Championnat Suisse U10/U12/U14/U16 (2^e tournoi qualificatif) – Schweizer Meisterschaft U10/U12/U14/U16 (2. Qualifikationsturnier). Halle des Fêtes de Payerne, Avenue du Stade. 4 catégories/4 Kategorien: U10, U12, U14, U16 (pas de catégorie Open/kein Open), 7 rondes/Runden: ronde/Runde

Lösungen von Seite 18

Scherler – Armstrong

In der Partie wählte Schwarz hier den unglücklichen Zug

1. ... ♖f6? Der Nachziehende hätte aber mindestens zwei sehr gute Fortsetzungen verfügt, die den weissen Angriff abwehren. 1. ... ♗e7 2. ♜f1 ♔d4 3. ♗d5 ♗c3+ 4. ♖h1 ♗f2!! mit sehr starkem Gegenangriff. Oder 1. ... ♗e5 2. ♜f1 ♗c8 3. ♗f2 ♗g4 4. ♔ce4 ♗h5. Schwarz hat die Drohungen von Weiss pariert und besitzt einen Turm mehr.
2. ♔h7+! Mit Gabel auf Dame und König. 1:0.

Dahl – A. Wenger

1. ♔xg6+! Dieses Opfer ermöglicht es der weissen Dame, rasch über h5 in den Angriff zu kommen.
1. ... ♔xg6 2. ♗h5+ ♔h6 3. ♗xh6# 1:0.

Jetzl – N. Brüssow

1. ♔xh6!! Ein sehr starkes Opfer und der einzige Gewinnzug.
1. ... ♔xh6 2. ♔f5! Das zweite Leichtfigurenopfer nacheinander! Nun ist der Läufer auf h6 gefesselt und zweimal angegriffen.
2. ... ♔xf5 3. ♗xh6+ ♔g8 4. ♔g1+ Nun beginnt die eigentliche Jagd auf den schwarzen König.
4. ... ♔f7 5. ♔g7+ ♔e8 6. ♔h5+ ♔xh5 7. ♗xh5+ ♔g6 8. ♗xg6+ ♔f7 9. ♔g8+. Schwarz gab auf. ♗xf7# wäre sofort Matt gewesen. 1:0.

Girish – Tryfon

1. ♗g2? Dies sieht auf den ersten Blick noch gut aus. Die weisse Dame eilt in die Verteidigung zurück. Aber Schwarz macht nun kurzen Prozess. 1. f4! wäre die einzige Verteidigung für Weiss gewesen, die das Gleichgewicht gehalten hätte. Die Position bleibt ge-

fährlich, doch die Mehrfigur von Weiss wird durch die schlechte Rochadeposition kompensiert. 20. ... ♔xf1. Dies scheint hier am stärksten zu sein. 21. ♜xf1, und Houdini 4 schätzt die Stellung als ausgeglichen ein.

1. ... ♔f3+ 2. ♗xf3. Erzwungen.
2. ... ♗h2# 0:1.

D. Mattenberger – Begdullayev

1. ♔xd5. Das funktioniert für Weiss leider nicht. Schwarz entkorkt am Ende der Schlagfolge einen Abzugsangriff auf König und Turm.
1. ... ♔xd5 2. ♔xd5 ♔xd5 3. ♔xd5 ♔h2+. Diesen Zug muss Weiss im Voraus wohl übersehen haben. Schwarz besitzt nun grossen Vorteil, den er in den nächsten zwölf Zügen zum Sieg verdichtete. Besser war das bescheidene 1. ♔b3. 0:1.

Th. Breyer – Wisniewski

1. ... ♔xh6?! Dies ist fragwürdig. Schwarz lässt sich ohne Zwang auf eine schwierige Verteidigung ein. Klar besser war hier 1. ... ♗f4! mit Damentausch-Angebot; 2. ♗xf4 ♔xf4. Da nun der Springer auf h6 und der Bauer auf d3 hängen, gewinnt Schwarz den Bauern gleich wieder zurück.
2. ♗xh6+ ♔g8 3. ♔h5! ♗e5 4. f4 ♗h8 5. ♗g5. Weiss besitzt hier mehr als Kompensation für die geopferete Figur.
5. ... ♔h7 6. f5 ♔e5 7. ♔f6+! Dies gewinnt die Dame.
7. ... ♗xf6 8. ♗xf6. Und nach ein paar weiteren Zügen gab sich Schwarz geschlagen. 1:0.

Begdullayev – Minacci

1. ♔f6+!! Dieses Opfer ist hier am stärksten. 1. ♔f5! war der ruhigere Weg, um den Vorteil auszubauen. Falls Schwarz nun 1. ... ♗e8 spielt, folgt ein

taktisches Feuerwerk: 2. ♔xh5 ♔xh5 3. ♔f6+ ♔f8 4. ♔d5+ ♔g8 (4. ... ♗f7 5. ♗xf7+ gewinnt die Dame) 5. ♗h7#.

1. ... ♔xf6 2. ♗xg6+ ♔f8 3. ♔g5. Schwarz gab sich geschlagen. 1:0.

Minacci – J. Brüssow

1. ... ♔xc3+! Eine ganz starke Entscheidung. Schwarz tauscht den Fianchetto-Läufer auf c3 ab und schafft seinem König damit gute Fluchtfelder. 1. ... ♔xf7? 2. ♔xe4 ♔e8 3. f3 war noch nicht unbedingt klar. Schwarz steht hier vielleicht etwas besser.
2. ♔xc3 ♔xf7. Schwarz besitzt nun eine Figur mehr.
3. ♔xh6. Holt sich einen Bauern zurück. Doch diesem Läufer wird gleich der Rückweg abgeschnitten.
3. ... ♔g5 4. f3 ♗e7 5. ♗c3 ♔xh6 6. ♔xe4 ♔e5 7. ♔d3 ♔e6 8. 0-0+ ♔g8 9. ♔f5 ♔e5! 10. ♔xe5 ♗xe5. Und Schwarz verwertete in der Folge seinen materiellen Vorteil. 0:1.

Demidow – Enderli

1. c5! Ein grossartiger Zug des Turniersiegers. Das Bauernopfer ermöglicht den folgenden Springerabzug. 1. b4 wäre ebenfalls eine gute Idee, mit derselben Absicht. Doch Schwarz kommt hier noch mit einem blauen Auge davon: 1. ... c5 2. dxc5 ♔xc5 3. ♔xd6 ♗xd6 4. ♔g6 ♗d7 5. ♔xf8 ♔xf8 6. b5. Weiss steht auch hier besser, aber nicht so deutlich wie nach 1. c5.
1. ... ♔xc5 2. dxc5 ♔e7 3. ♔g6. Weiss gewinnt die Qualität und steht klar besser. Schwarz gab sich auf der Stelle geschlagen. 1:0.

Aufgaben und Lösungen:
Markus Regez

Turniere/tournois/tornei

1–3 15+3, ronde/Runde 4–7 90+30 (1^{ere} ronde/1. Runde: vendredi, 18h30/Freitag, 18.30 Uhr) Finance d'inscription/Einsatz: 30 francs/Franken. Prix/Preise: trophées pour les trois premiers/Pokale für erste drei. Prix pour les trois premiers U16/Preise für die drei ersten U16: 100, 50, 30 francs/Franken. Souvenir pour tous les participants/Erinnerungspreis für alle. Inscriptions/Anmeldung et/und Infos: internet www.echecs-payerne.ch.

26–28 marzo/März, Ascona: Open. Hotel «Ascona», Via Signor in Croce 1. 5 turni/Runden (turno/Runde 1: venerdì/Freitag 20.00, controllo iscrizioni/Anwesenheitskontrolle 19.50). Max. 34 giocatori/Teilnehmer. Tassa d'iscrizione/Einsatz: CHF 100 (GM/IM/U16 CHF 70, FSTI CHF 80/55). Premi/Preise (da/ab 30 partecipanti/Teilnehmern): CHF 400, 250, 200 ..., diversi premi speciali/diverse Spezialpreise. Iscrizioni e informazioni/Anmeldung und Infos: Claudio Boschetti, Via Cantonale 76, 6818 Melano, tel. 079 620 53 26, E-Mail: sympa-marketing@bluewin.ch, Internet: www.swisschesstour.com/1/upload/ascona_we_open_2021_d.pdf

16–18 aprile/April, Locarno: Open. Hotel «Arcadia», Lungolago G. Motta, 5 turni/Runden (turno/Runde 1: venerdì/Freitag 20.00, controllo iscrizioni/Anwesenheitskontrolle 19.50). Tassa d'iscrizione/Einsatz: CHF 100 (GM/IM/WGM/WIM/U16 CHF 60, FST CHF 80/48). Premi/Preise (30 partecipanti/Teilnehmer): CHF 400.-, 250.-, 200.- ..., diversi premi speciali/diverse Spezialpreise. Iscrizioni/Anmeldung e informazioni/Infos: Claudio Boschetti, Via Cantonale 76, 6818 Melano, tel. 079 620 53 26, E-Mail: sympa-marketing@bluewin.ch, Inter-

net: www.swisschesstour.com/1/upload/locarno_2021.pdf

8.–16. Mai Bregenz (Ö/Grenz-nähe): Bodensee-Open und Senioren-Open. «Grand Hotel» (ehemals Hotel «Mercure»), 9 Runden Bodensee-Open (8.–16.5.), 7 Runden Senioren-Open (9.–15.5.). Einsatz: 90 Franken (GM/IM gratis, Damen/U20/Senioren-Open 55 Franken). Preisfonds: Open 4000 Franken, diverse Spezialpreise, Senioren-Open 1500 Franken, diverse Spezialpreise. Anmeldung und Infos: Albert Baumberger, Postfach 134, 9471 Buchs/SG, Tel. +43 5522 470 78, E-Mail: albert.baumberger@gmx.at, Internet: www.bodensee-open.com/ausschreibung/

9. Mai, Therwil: Jugend-Team-Turnier. Mehrzweckhalle, Bahnhofstr. 36, 10 Uhr (Anwesenheitskontrolle 9.45 Uhr). Maximal 80 Teams. 7 Runden à 15 Minuten. Dreier-Teams. 3 Kategorien: U10, U13, U18. Einsatz: 20 Franken pro Team. Preise: Pokal für alle Teilnehmer. Anmeldung (bis 5. Mai/später 10 Franken Zuschlag) und Infos: Werner Müller, Bündtenmattstr. 43, 4102 Binningen, Tel. 079 706 77 34, E-Mail: info@sctherwil.ch, Internet: www.sctherwil.ch

21.–24. Mai, Riehen: Schachfestival Basel. Hotel «Landgasthof», Baselstr. 48. Maximal 150 Teilnehmer. 6 Runden (1. Runde: Freitag, 16 Uhr). Einsatz 110 Franken (3 stärkste GM gratis, GM/IM/WGM/WIM/U16 70 Franken). Preise (bei 120 Teilnehmern): 1200, 1000, 900 ... Franken, diverse Spezialpreise. Anmeldung und Infos: Claudio Boschetti, Via Cantonale, 6818 Melano, tel. 079 620 53 26, E-Mail: sympa-marketing@bluewin.ch, Internet: www.schachfestivalbasel.com/2/upload/basel_special_edition_21_new.pdf

Schweizerische Schachzeitung

121. Jahrgang.
Offizielles Organ des Schweizerischen Schachbundes (SSB)
ISSN 0036-7745
Erscheint 6-mal pro Jahr
Auflage: 6000 Exemplare
Einzelabonnements (inkl. Porto):
Inland Fr. 40.–, Ausland Fr. 50.–

Chefredaktor

Dr. Markus Angst
Gartenstrasse 12
4657 Dulliken
Telefon 062 295 33 65
Mobile 079 743 07 78
Fax 062 295 33 73
markus.angst@swisschess.ch

Fernschach

Oliver Killer
Hauptstrasse 28
5506 Mägenwil
Telefon 076 446 26 54
oliver.killer@swisschess.ch

Problemschach

Martin Hoffmann
Neugasse 91/07
8005 Zürich
Telefon 044 271 15 07
martin.hoffmann@swisschess.ch

Studien

Roland Ott
Im Nill 19
8154 Oberglatt
Telefon 044 851 08 81
roland.ott@swisschess.ch

Inserate

Dr. Markus Angst (Tarife auf Anfrage)

Produktion

Brandl & Schärer AG
Solothurnerstrasse 121
4600 Olten
ssz@brandl.ch, www.brandl.ch

DIETSCHI PRINT&DESIGN AG
Ziegelfeldstrasse 60
4601 Olten
Telefon 062 205 75 75
www.dietschi-pd.ch

Schach im Internet

www.swisschess.ch

Abos und Adressänderungen

Eliane Spichiger
Steingasse 9b
4653 Obergösgen
eliane.spichiger@swisschess.ch



ChessBase
Schweiz
WISSEN IST MATT



Neue Datenbanken



Die ChessBase Big Database 2021 ist die exklusive Schachdatenbank für gehobenen Ansprüche. Über 8,4 Millionen Partien aus dem Zeitraum 1560 bis 2020 im ChessBase Qualitätsstandard.

Von der Senioren-WM bis zur Mannschaftsmeisterschaft der Mongolei: Diese Datenbank bietet die Sicherheit, weltweit über alle Bereiche des Schachs umfassend informiert zu sein.

Fr. 69.90 (auch als Download erhältlich)



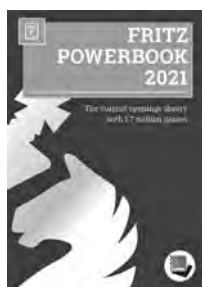
Mit über 85 000 kommentierten Partien beinhaltet die Mega 2021 die weltweit größte Sammlung hochklassig analysierter Partien.

Trainieren Sie wie ein Profi! Bereiten Sie sich mit ChessBase und der Mega Database 2021 punktgenau auf ihre Gegner vor, lassen Sie sich von Grossmeistern erklären, wie man Ihre Lieblingsvarianten am besten behandelt, verbessern Sie Ihr Repertoire u.v.m.

Fr. 189.90 (auch als Download erhältlich)

Fr. 69.90 Update von Mega Database 2020

Fr. 119.90 Update von älteren Mega Database



Noch mehr Power für Fritz. Noch mehr Schachwissen für Sie.

Das Powerbook 2021 enthält über 25 Millionen Eröffnungsstellungen aus den 1,7 Millionen besten Turnierpartien. Zu jeder Stellung sind alle Züge gespeichert, die an dieser Stelle gespielt wurden mit Erfolgsquote und ELO-Schnitt der Spieler. Das Fritz Powerbook 2021 repräsentiert damit den derzeitigen Stand der Eröffnungstheorie auf einer DVDROM! Und Ihr Fritz wird damit zum absoluten Theorie-Kenner, der Ihnen zu jeder Eröffnungsstellung Auskunft gibt. Entdecken Sie die erfolgversprechendsten Varianten und üben Sie die Eröffnungen im Spiel gegen Fritz. Und das Sahnehäubchen auf der DVD: 1,7 Million Partien, die Basis des Powerbooks 2021 und zusätzlich enthält die DVD ein kleines aber feines Spezialbuch aus den stärksten Großmeisterpartien (ELO > = 2550) der letzten hundert Jahre (2,7 Mio Stellungen).

Fr. 69.90 (auch als Download erhältlich)